

Veröffentlichungen Dr. Manfred Richter, Pfarrer Dipl. Päd.

Stand: Januar 2018

Gliederung

I	Literarisches (Theater)	S. 2
II	Monographien	S. 3
III	Buchveröffentlichungen als Herausgeber, Übersetzung	S. 4
IV	Dokumentationen zur Kirchlichen Erwachsenenbildung, hg. im Auftrag des Evangelischen Bildungswerks Berlin (West) – Haus der Kirche	S. 7
V	Wissenschaftliche Abhandlungen und Vorträge	S. 8
VI	Kirchenpolitische Stellungnahmen und Initiativen	S. 12
VII	Kleinere Texte	S. 15
VIII	Rezensionen	S. 25
IX	Ungedruckte Texte	S. 34

I Literarisches (Theater)

„*Luther ist tot!*“, Stadtfest am Kulturforum Berlin 1983: s. u. bei III

Spiel von Gott der Sonne, erkannt von einem Juden, einem Christen, einem Moslem (nach einer Vorlage von Ramon Lull, Mallorca 14. Jh.). Haus der Kirche Berlin. 1987

Der Atlas und der Engel. Ein Dialog mit historischen Szenen. Aufgeführt zur Eröffnung des Kirchentages Potsdam 1993 auf dem Alten Markt vor der Nikolaikirche anlässlich der Tausendjahrfeier Potsdams aufgeführt beim Regionalkirchentag. 30 S. Edition Hentrich: Berlin 1993

Berliner Dom-Spiel. Ein nachdenklicher historischer Bilderbogen. 1995 [zur Erinnerung an die Gründung des Domstiftes am 7.4.1965 und seine wechselvolle Geschichte] – Skizze

„*Die Amerikanische Päpstin*“, Berliner Dom 1995: s. unten bei III

Friedrich Schleiermacher: *Die Weihnachtsfeier*. Ein Gespräch. Gestaltung als szenische Lesung im Schleiermacher-Haus Advent 2008 (gemeinsam mit Rolf Thoma). Berlin 2008

Vom Anfang des Theaters in der Kirche. Nach dem mittellateinischen Erfurter Osterspiel: *Liber Chori B.M.V. in Ecclesia*. In: Klaus Hoffmann 70. Selbstverlag der Freunde: Hannover 2009

Europa. Für Ilona Mickiewitsch. In: Europa - Essayas und Texte. 2015

II Monographien

Johann Amos Comenius und das Colloquium Charitativum von Thorn 1645. Ein Beitrag zum Ökumenismus. Hg. Pracowina Comeniologii i badan interdyscyplinarnych (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczna w Siedlcach) und Deutsche Comeniusgesellschaft (DCG, Berlin) = LABYRINTHI Tom I. Tutajteraz: Siedlce 2013. Kt. 545 S. Mit Geleitworten von Uwe Voigt (DCG), Konrad Raiser (ÖRK) und Walter Kard. Kasper (Päpstlicher Rat für die Einheit der Christen). Mit farbiger Abb. von Comenius (Rembrandt) und zahlreichen Abb. s/w sowie Registern und Zusammenfassungen in Englisch, Italienisch und Tschechisch. - 2. Aufl. in Vorbereitung

Jan Amos Komeński w Polsce. Krótki zarys życia i działalności = [Russ.] Isledowatelski pedagogitscheskij Institut Imeni Jana Amosa Komenshovo – Komensiologizscheskie shtzudii Tom II: Sankt Peterburg 2015. Kt. 136 S.

Jan Amos Komeński. Zarys życia i działalności. = Tom XIX Colloquia Litteraria Sedlcensia. Wydawnictwo IKRiBL: Siedlce 2016. 286 S. Kt. Zahlr. Abb. s/w. Mit Geleitworten von Bogdan Ferdek (r.-kath.) und Bogusław Milerski (ev.). Mit dem Epicedium auf Comenius von Leibniz in Lat. und P.

Oh sancta simplicitas! Über Wahrheit, die aus der Geschichte kommt. Ein Essay zum Ökumenismus. = Colloquia Litteraria Sedlcensia TOM XXVI. IKRiBL:Siedlce 2017: Kart. 412 S. Umschlag mit farbiger Abb. eines Wandbilds und von Jan Hus sowie 111 farb. Abb.im Text.

III Buchveröffentlichungen als Herausgeber, Übersetzung

Geschichte – Element der Zukunft. Drei Vorträge an den Hochschultagen 1965 der Ev. Studentengemeinde in Tübingen. Mit Helmut Aichelin und dem Team der Vertrauensstudenten. 76 S. Mohr: Tübingen 1965

Evangelische Peterskirche Remmingsheim. Festschrift aus Anlaß der Vollendung der Kirchenrenovierung. Mit einem Geleitwort des Bürgermeisters 40 S. Hg. im Auftrag des Kirchengemeinderats vom Pfarramt Remmingsheim 1971

Die Plutoniumgesellschaft. Tagungsdokumentation Haus der Kirche Berlin in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Zukunftsforschung. 1982. Mit Lutz Mez (vergriffen)

Kirche in Preußen. Geschichte und Gestalten. Vortragsreihe im Haus der Kirche Berlin (West) 1981-82 mit 13 Autoren, darunter ein Beitrag von Waldemar Gastpary über Bischof Juliusz Bursche, ermordet im KZ Oranienburg. 212 S. Kohlhammer: Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1983 (vergriffen)

„Luther ist tot!“ Das Buch zu einem Ereignis [Berliner Stadtfest als öffentliches Theaterspiel zum 500-Jahresgedenken der Geburt Martin Luthers] nach Frank Burckner, mit Beteiligung von professionellen und Laien-Darstellern am 31. 10. 1983 auf dem Kulturforum Berlin]. Mit Hartmut Walsdorff. 210 S. Wichern: Berlin 1983

Robert McAfee Brown. *Das Ja und das Nein. Was wir Gott schulden und was dem Staat.* Eine Stimme des „anderen Amerika“ Wichern: Berlin 1987. Ins Deutsche übertragen und herausgegeben mit einem Beitrag von Dorothee Sölle. 154 S. – Titel des Originals: *Saying Yes and Saying No. On Rendering to God and Caesar.* 144 S. Westminster Press: Philadelphia, Penns., 1986

Matthias Hoffmann-Tauschwitz: *Wege zu Berliner Kirchen.* Vorschläge zur Erkundung kirchlicher Stätten im Westteil Berlins. 88 S mit s/w-Abb. von Fotos von Harry C. Suchland. Hg. als Beauftragter der Ev. Kirche für die 750-Jahr-Feier Berlin (West) in Zusammenarbeit mit dem Presse- und Informationsamt des Landes Berlin. Wichern: Berlin 1987

Berlin 750 Jahre Kirchen und Klöster. Mit einem Geleitwort von Bischof Martin Kruse. Hg. gemeinsam mit Team als Beauftragter der Ev. Kirche Berlin (West) für die 750 Jahrfeier. Sonderausgabe Bild-Atlas. 114 S. HB Verlags- und Vertriebsgesellschaft Hamburg 1987

Engel 89'. Zeitgenössische Malerei – Grafik – Objekte und Textbeiträge aus der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik. 216 S. Edition Hentrich: Berlin 1989

Mit Pflugscharen gegen Schwerter. Erfahrungen in der Evangelischen Kirche in der DDR 1949-1990.(mit Elsbeth Zylla). [Interviews mit 24 DDR-Bürgern im Sommer 1990] 274 S. Edition Temmen: Bremen 1991

Katzenelson, Jizchak: *Dos lid funm ojsgehargeten jidischn folk. Das Lied vom letzten Juden.* In der Nachdichtung von Hermann Adler. Zweisprachige Ausgabe in jiddischer (hebräischer) Schrift und mit Transskription des Jiddischen (Claudia Roth). 168 S. Edition Hentrich: Berlin 1992

Hravad Hakobian u.a.: *Armenisches Berg-Karabach/ Arzach im Überlebenskampf*. Christliche Kunst – Kultur – Geschichte. Mit Geleitworten von Vasken I., Katholikos Aller Armenier, Bischof Karekin Bekdjian und Bischof Martin Kruse. 176 S. Mit zahlr. Farbabb. Edition Hentrich: Berlin 1993

Bornstedt Friedhof Kirche. Spuren aus der preußischen und Potsdamer Geschichte. [Mit Beiträgen von Autoren, z.T. Angehörige der Widerstandsgruppe des 20. Jul 1944]. Fotos und Bildtexte des Bornstedter Friedhofs von Siegfried Gebser (= Reihe Deutsche Vergangenheit Bd. 92). 160 S. Edition Hentrich: Berlin 1993

Adler, Hermann: *Gesänge aus der Stadt des Todes* Todeslagergedichte aus dem Wilnaer Ghetto 1941/42. 96 S. Edition Hentrich: Berlin 1994

FREMD in/durch/für UNS. Fünfzehn Bilder einer Ausstellung (mit Ingeborg Pape). Evangelisches Forum Berlin. 1994

Zrodla Wolnosci-Quellen der Freiheit – Dscherelja Svobodi – Sources of Freedom. Berlin – Wrocław – Lviv. Wystawa sztuki wspolczesnej towarzysca 46. miedzynarodowu kongresowi Eucharystycznemu we Wroclawiu Maj-Czerwiec 1997 R. (hg. in Zusammenarbeit u.a. mit Halina Spasowka sowie Sibylle Badstübner-Gröger, Andrzej Szaj, Orest Holubets). [Kunstkatalog mit Textbeiträgen und Farbabb.; viersprachig: P/D/Ukr./E]. 256 S. Biuro organizacyjne wystawy: Wrocław 1997

Marie-Luise Frey: *Der Rose Schein*. Zur Ausstellung in der St. Thomas-Kirche Berlin. 12 S. Kunstdienst der Ev. Kirche: Berlin 1998.

Bornstedt Friedhof Kirche. 2. erweiterte und überarbeitete Auflage (mit Gottfried Kunzendorf). Veränderter Untertitel: Märkischer Gedenkort preußischer Geschichte und des Widerstands. Mit einem Geleitwort von Ministerpräsident Manfred Stolpe. 240 S. Hentrich & Hentrich: Teetz 2001

Vorsicht Kunst! Blickpunkt Gemeinde. Magazin für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. 26. Jahrgang Heft 1. Oncken Verlag: Kassel 2002 (Fachberatung im Redaktionskreis)

Kirchenräume – Kunsträume. Hintergründe, Erfahrungsberichte, Praxisanleitungen für den Umgang mit zeitgenössischer Kunst in Kirchen. Ein Handbuch. Hg. für das Zentrum für Medien und Kultur der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers und den Kunstdienst der Ev. Kirche sowie die Kunstbeauftragten der ev. Landeskirchen (=Ästhetik-Theologie-Liturgik, begründet von Rainer Volp, hg. von Horst Schwebel Bd. 17). Mit Grußworten von Präses Manfred Kock, Bischof Manfred Sorg und dem Kunstbeauftragten der kath. Bischofskonferenz Jürgen Lenssen. 384 S. mit s/w. Abb. LIT: Münster – Hamburg – London 2002

Gabriela Nasfeter: *Lichtpyramide*. Ein Kunstkatalog als Dokument eines ökumenischen Abenteuers [zu den Installationen der Künstlerin in zwölf Kathedralen in Europa und im Orient - ev., r-kath., orth.]. A catalogue of Art as a document of ecumenical adventure. Hg. für den Kunstdienst der Evangelischen Kirche. Mit Geleitworten vom Ratsvorsitzenden der Evangelischen Kirche in Deutschland, Landesbischof Wolfgang Huber, und dem Generalsekretär des Weltrats der Kirchen, Prof. Konrad Raiser, sowie Grußworten der Kirchen in Rom, Paris, Ulm, Wrocław, London, Strasbourg, Rotterdam, Wismar, Etschmiadzin, Berlin/Brenkhausen. Mit großformatigen Farbabb. 160 S. (D/E) Hentrich & Hentrich: Teetz 2003

Dorothea Körner: *Zwischen allen Stühlen. Zur Geschichte des Kunstdienstes der Evangelischen Kirche in Berlin 1961-1989*. Hg. für den Kunstdienst der Ev. Kirche in Zusammenarbeit mit dem Institut für vergleichende Staat- Kirche-Forschung. Hentrich & Hentrich: Berlin 2005

Werner Korthaase. *Badacz Jana Amosa Komenskiego. Werner Korthaase als Comeniusforscher*. Praca zbiorowa pod redakcja Barbary Sitarskiej, Romana Mnicha, Manfreda Richtera. Sammelband unter wissenschaftlicher Leitung von Barbara Sitarska, Roman Mnich, Manfred Richter (=Studia Comeniana Sedlcensia Tom II. Band II) (mit Barbara Sitarska und Roman Mnich). Wydawnictwo Akademii Podlaskiej. Verlag der Akademie Podlasien: Siedlce 2009.

Kulturgeschichte im Dialog. Freundesgabe für Josef Nolte (=Hildesheimer Beiträge zur Kulturgeschichte Band 2). Mit Rudolf W. Keck, Joachim Köhler, Dieprand von Richthofen. Mit s/w. und Farbabb. Ca. 256 S. Gerstenberg: Hildesheim 2010.

IV Dokumentationen zur Kirchlichen Erwachsenenbildung, hg. im Auftrag des Evangelischen Bildungswerks Berlin (West) – Haus der Kirche

Jahresberichte des Leiters des „Haus der Kirche“ 1974-1975

Jahresberichte des Direktors des Evangelischen Bildungswerks 1976-1986

Jahresberichte des Präsidenten der EAEE (Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung in Europa) 1988- 1993 (D und E)

Kirche für die Stadt. Kurs der Kirchlich-theologische Erwachsenenbildung in Berlin (West). 1977

Kirche – Feier – Fest. Kurs der Kirchlich-theologischen Erwachsenenbildung in Berlin (West). 1978

Theologie des Kontexts – z. B. Lateinamerika (Theologie der Befreiung). Texte aus dem Arbeitskreis des Evangelischen und katholischen Bildungswerks. 110 S. Dokumentation 5/79

Kirche und Neuer Lebensstil. 90 S. Dokumentation 20 /80

Frank Burckner: *„Luther ist tot!“. Stadtfest an der Philharmonie / St. Matthäus-Kirche Berlin (West) 20.10. 1983. Textbuch zu den Szenen im III. Akt. Dokumentation 35/83*

Martin Luther – Zeuge des Glaubens in Kirche und Gesellschaft. 134 S. Dokumentation 38/83

Wirkungen der Reformation: Christentum und Judentum. Christengemeinde und Bürgergemeinde. Kulturgeschichte. Luther – NT 1984. 165 S.

Mystik heute. Nachfolge Christi. 2 Seminare Kirchlicher Erwachsenenbildung. 74 S. Dokumentation 50/86

Beiträge über Armenische Geschichte – Armenisch-Apostolische Kirche – Armenische Kolonie zu Berlin. 66 S. Dokumentation 50/86

Belorussische Landschaften. Malerei aus Minsk. Ausstellung zum 5. Jahrestag der Reaktorkatastrophe von Tschernobyl und zum 50. Jahrestag des Überfalls auf die Sowjetunion. In Zusammenarbeit mit dem weißrussischen Künstlerverband, mit Christoph Nieß und Nadeschda Selenko. 1991

EAEE- Reader. Erfahrungen – Analysen – Perspektiven – Projekte. Hg. im Auftrag der Evangelischen Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung in Europa/Protestant Association für Adult Education in Europe/Association Protestante pour la formation des Adultes en Europe (EAEE) 128 S. Berlin 1992

V Wissenschaftliche Abhandlungen und Vorträge

Erwachsenenbildung, Gemeinwesenarbeit und Basisbewegungen. In: *Erwachsenenbildung in Kirche und Gesellschaft.* Hg. von Christoph Meier u.a.. Themen der Theologie—„Theologia Practica“ XVI. Jahrgang. Christian Kaiser Verlag: München 1981, S. 63-76

Kirche in Preußen. Aufgaben aus der Geschichte. In: *Kirche in Preußen* (s. o.), S. 7-34

Der Einsatz des Johannes Lepsius für die Armenier. Ein Lehrstück christlicher Zivilcourage. In: „Berliner Theologische Zeitschrift“ 6. Jg. Heft 2, 1989, S. 245-259. – In Verbindung mit dem Vorschlag zur Einberufung einer Gebetsversammlung in Etschmiadzin und Chorvirab durch S. Heiligkeit Vasken I in Vorbereitung der Ökumenischen Weltversammlung für Gerechtigkeit, Frieden und die Bewahrung der Schöpfung, S. 269f. (s. auch u.) – Ferner mit dem Beitrag von Erzbischof Mesrop Krikorian: Der geschichtliche Weg des armenischen Volkes und seiner Kirche, 260-268

Europa im protestantischen Bildungsdenken. In: Comenius-Enquête III des ComeniusZentrum Berlin an der Humboldt-Universität Berlin, hg. von Christina Lost. Berlin 1993, S. 40-46.

Zur neuen Begegnung der evangelischen und der anglikanischen Kirchen – Anregungen, In: „Quatember“ 57 1993, S. 45-49

Kunst: Konflikt zwischen Auftrag und Autonomie. Konfessionelle oder postkonfessionelle Ästhetik? In: „Una Sancta“. Zeitschrift für ökumenische Begegnung. Kyrios-Verlag: Meitingen-Freising 1995, S. 179-184

Gegenwartskunst im Kontext Gottesdienst – Siebzig Jahre Erfahrungen des Kunstdienstes der Ev. Kirche. In: *Kirchenräume – Kunsträume*, S. 116 – 133

Nerses Schnorhali: ein Ökumeniker als Vorbild für unsere Zeit. Vortrag gehalten bei der Weltkonferenz Armenien 2000 an der Universität Halle-Wittenberg In: Tagungsband.

Comenius und der Ökumenismus heute. Versuch einer Würdigung und ein Vergleich. In: *Comenius und die Gegenwart.* Jan Amos Komenski i cytschasnostj. Hg. von Roman Mnich und Werner Korthaase. Kolo: Drohobytsch 2005, S. 35-60

Kulturkonsultation pragmatisch. Erfahrungsbezogene Zwischenbemerkungen. In: *Kunst/Raum/Kirche.* Festschrift für Horst Schwebel zum 65. Geburtstag. Gerhards GmbH.: Lauterthal 2005, S. 155-169

Kunst und Macht. Gliederung in D, Text in E. In: *Problema Ljudini i Wlada, w Literaturi ta Kulturi.* Sammelband eines Symposions an der Universität Drohobytsch hg. von Ljubov Prima und Roman Mnich. Drohobytsch. Siedlce 2007, S. 10-15

Idee ekumenizmu u Komeńskiego, Die Idee des Ökumenismus bei Comenius. In: Jan Amos Komenskia Kultura Epoki Baroku. Johann Amos Comenius und die Kultur des Barock. In: *Praza zbiorowa pod redakcja naukowa.* Sammelband unter Wissenschaftlicher Leitung von Barbara Sitarska und Roman Mnich (D, Zusammenfassung/Streszczenie P) (=Studia Comeniana Sedlcensia Tom I Band I) Wydawnictwo Akademii Podlaskiej. Verlag Akademie Podlasien: Siedlce 2007, S. 165-180

Die Berliner Jablonski-Tagung 2000 anlässlich der 300. Wiederkehr des Jahres der Gründung der Berlin-Brandenburgisch-Preußischen Sozietät der Wissenschaften. In: Studien zu Comenius und zur Comeniusrezeption in Deutschland. Festschrift für Werner Korthaase zum 70. Geburtstag. Hg. von Petr Zemek, Jiří Benes, Beate Motel. Muzeum J. A. Komenského Uherský Brod (= studia comeniana et historica 79) Musaeum Comenii Brodense XXXVIII/2008, S. 717-737

Die anglikanisch-evangelischen Unionspläne des Berliner Hofpredigers Daniel Ernst Jablonski - mit einem Ausblick auf heute. In: Comenius-Jahrbuch. Hg. im Auftrag der Deutschen Comeniusgesellschaft von Andreas Fritsch und Renate Lachmann. Band 13-15 2005-2007. Academia Verlag: St. Augustin 2008, S. 141-171

Unerledigte Anregungen Daniel Ernst Jablonskis für Kirche und Ökumene – ein Rückblick und Ausblick aus evangelischer Perspektive. In: Daniel Ernst Jablonski. Religion, Wissenschaft und Politik u 1700. Hg. von Joachim Bahlcke und Werner Korthaase (=Jabloniana I. Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit). Harrassowitz Verlag: Wiesbaden 2008, S. 361-381

Erwachsenenbildung als allgemeine Beratung. Kształcebie doroslych jako „Ogolna rozprawa o naprawie dzial ludzich. In: Werner Korthaase badacz Jana Amosa Komenskiego, s. o. S.281-297 (D). – Teilabdruck in: Jan Amos Komenský. Odkaz kulturě vzdělávání. Johannes Amos Comenius. The Legacy of the Culture of Education (Hg./eds. Svatava Chocholová, Markéta Panková, Martin Steiner). 820 S. mit s/w. und Farbabb. Academia Praha 2009, S. 537-547 (mit Résumé in Tsch.)

Comenius als ökumenischer Denker. Entwicklung – Vision – aktuelle Bedeutung. Vortrag vor der Mitgliederversammlung Würzburg 2007. In: Comenius-J1hrbuch 16-17 2008-2009, S. 55-71

AesthEthik – AesthEthics – AestEthique. Vortrag bei der Zweijahrskonferenz von ACE. Ronchamp Notre Dame du Haut Juli 2009. Bericht in: «ACE » Journal London 2009.

Comenius – Sein Kampf gegen die „Arianer“. Komeński – jego walka z Arianami. In: Comenius in der Europäischen Geschichte und Kultur im 17. Jh. Comenius in the Context of European History and Culture in the 17th Century (=Studia Comeniana Sedlcensia Tom III/Band III). Tutajteraz: Siedlce 2010, S. 67-81

Verus Catholicismus. „Katholisch ist, was immer und überall ...“. In: Kulturgeschichte im Dialog, s. o. bei III 2010, S. 167-185

Comenius und das „Liebreiche Religionsgespräch“ in Thorn 1645: Kaum bekannte lateinische Schriften zum Dialog - ihre Aktualität heute. In: Comenius-Jahrbuch Bd. 19 2011, S. 90 - 107

Bishop J. A. Comenius, Brethren's Church and Pater M. Magni, OFMCap.: „De regula fidei“ - a controversial debate in Poland 1643-1645 /Biskup J. A. Komeński, Kościół Braci Czeskich a ojec M. Magni OFMCap.: „De regula fidei“ _ kontrowersyjna debata w Polsce w latach 1643-1645. In: Jan Amos Komenský und Europa im XVII. Jahrhundert / Jan Amos Komeński a Europa XVII Wieku (= Studia Comeniana Sedlcensia Tom IV/ Band IV). Tutajteraz: Siedlce 2012, S. 69-77. - Ebd. Zusammenfassender Überblick zum Seminar S. 345 - 349

Comenius und die Politik: zwischen allen Stühlen. Polen, Schweden, Siebenbürgen - Wladyslaw IV., Oxenstierna, Rákoczi und manche andere. In: Studia comeniana et historica 89-90 2013, S. 20-48

Comenius und Religionsfragen heute. St. Petersburg 2011 [veröff. wie nächsten Titel 2011]

Interdisziplinarität als Aufgabe in Sicht des Comenius - 7 Thesen mit Erläuterungen. In: [Rus] Nasledije Jana Amosa Komenskogo i sovremjennie meschdisziplinarnie issledobania / Moderne interdisziplinäre Forschungen und das Erbe von Johann Amos Comenius. Petersburg 2012, S. 7-21

Das Religionsgespräch zu Thorn 1645 - Religionsgespräche in Neukölln. In: Comenius-Jahrbuch 20-21 2014, S. 97-115

Martin Luther und die stetige Reformation der Kirche. Zur Lutherdekade und ihrem ökumenischen Ziel. Vortrag TH Wildau 2015

Jan Hus und die Tragödie des Konstanzer Konzils. Vortrag bei der DCG Berlin 13. 6. 2015 zum Gedenken an Jan Hus 600 Jahre nach der Hinrichtung in Konstanz - 20jährige Städte-Partnerschaft Berlin-Prag

Wort – Bild – Sakrament: Typen von Theologie und Frömmigkeit im Christentum

Vortrag für Una Sancta Berlin, 13. November 2015 19h bei Luisengemeinde

Comenius - Vordenker der Vollendung aller Reformationen des 2. Jahrtausends. In: Studia comeniana et historica 93-94. Uherský Brod 2015, S. 128-142

Jan Hus - Hieronymus von Prag: vor der sächsischen war die böhmische Reformation. Vortrag im Zeitfragengottesdienst der Ernst-Moritz-Arndt-Gemeinde, Berlin, am 21. 2. 2016 und weiteren Gemeinden in Variation der Schwerpunkte

Von Jan Hus über die Reformation(en) zur heutigen Ökumene. Vortrag in der TH Wildau April 2016

Comenius und Europa. seine Erfahrung und seine Vision von Europa. Vortrag Leszno 2010, Veröffentlichung in Inskrypcje 2016

Jan Amos Komenskij- Dmitrij Tschischewskij - Berner Kortchaaze: istoria otkrihtia i publikacii glavnovo truda J. A. Komenskovo [RU]. In: *Jan Amos Komenskij- Dmitrij Tschischewski:j dialog idej.* Swetlana Martschukova i Roman Mnich (Ed.s): Colloquia Litteraria Sedlcensia Tom XVIII. Siedlce (- St. Peterburg) 2015, S. 11-28

J. A. Comenius - Dmitrij Tschizewskij - Werner Korthaase. Zur Vorgeschichte der Auffindung und Veröffentlichung des Werks *De rerum humanarum emendatione consultatio catholica.* In: Comeniusjahrbuch 22-24 2016, S. 68 - 84(= s. zuvor in RU)

Der Dialog des Brüderbischofs J. A. Comenius mit Pater Valerianus Magnis OFMCap: eine erste ökumenische Fundamentaltheologie ? In: Goris Wouter - Meinert Meyer - Vladímír Urbánek (Hg./Ed.s): Gewalt sei ferne den Dingen! Contemporary Perspectives on the works of John Amos Comenius. Wiesbaden 2016, S. 169 - 185

Die Hl. Schrift, die „Drei Bücher Gottes“ und „das Buch“ des Comenius. Beitrag zu einem Symposium über das Problem der Interdisziplinarität des Franciszek Karpiński Instituts Siedlce mit der Peter-Schule und des Comenius -Forschungszentrums St. Petersburg. IKRiBL 2016

Johann Amos Comenius (1592-1670) - ein Gelehrter Nebenan in Lissa. In: Inskrypcje. Połrocznik Siedlce 2015/2 S. 25-50 = in: Śląska republika uczonych / Schlesische Gelehrtenrepublik /Dleza Vêdecká obec.Marek Hałub, Anna Mańko-Matysuak (red./hg. v. / red.). Dresden - Wrocław 2016, S. 47 - 70

Menschen, Sprachen, Gedanken – Raum und Zeit: Grenzen und Grenzüberschreitungen bei Comenius. Dem Andenken an Erwin Schadel gewidmet. Zum 30. Internationalen comeniologischen Colloquium in Uherský Brod 12.–13. Okt. 2016

Ökumenische Erfahrungen in Wrocław. In: Bendel, Rainer - Josef Nolte (Hg.): *Befreite Erinnerung.* Teilband I: Region - Religion - Identität: Schlesische Prägungen. Berlin 2017 S. 37 - 46

„Dissidenten sind alle“ – *Der Beitrag des Johann Amos Comenius zum Colloquium Charitativum in Tborn 1645 in seinem Dialog mit Bartholomaeus Nigrinus und Pater Magni OFM Cap. (Elbing 1642ff.).* Vortrag bei der Konferencja naukowa w Elblagu 1 grudnia 2017: Dysydenci czy decydenci? Protestanci w Prusach Królewskich i Koronie w XVI-XVII wieku.

Life Long Learning (LLL): „Die Pampaedia ist das Gründungsdokument der Disziplin der Erwachsenenbildung“ (Werner Korthaase). In: *Zeszyty Komeniologiczne TOM IV.* Siedlce 2017.

Gedanken zu Martin Luther und Ignatius von Loyola – angesichts des Wandbildes „Versöhnte Einheit“ in der Dorfkirche Staaken in Berlin. Ein Gespräch zum 500 Reformationsgedenken 2017 mit den Patres Manfred Richter, SJ und Gundikar Hock, SJ

Über Luther hinaus – Comenius. Vortrag am 31. 10. 2017 in der Kirche zu Eiche bei Potsdam

VI Kirchenpolitische Stellungnahmen und Initiativen

Die Sache der Theologie. Aufruf zu einem gemeinsamen Tag evangelischer und katholischer Universitätsassistenten an den Theologischen Fakultäten beider Konfession. (Assistententag). Im Auftrag der Evangelischen und katholischen Studentengemeinden in Deutschland (mit Bernhard Caspar). Tübingen 1967. In: *Theologie*, S. 155- 160

Aktion Kirchenreform: Aufruf an die Synode der Evangelischen Kirche in Deutschland (Mitarbeit in Arbeitsgruppe, Vorsitz Rudolf von Thadden). Göttingen 1968

Aktion Synode '71. Zielvorstellungen. Für den Programmausschuß. 1970

Konzept einer *ökumenischen Bezirkspartnerschaft des Kirchenbezirks Tübingen* 1973 ausgehend von den lokalen ökumenischen Partnerschaften bei uns hier.

Ökumenische Dorfnachbarschaft Remmingsheim-Seebronn. 1974

Theologische Überlegungen zu einem [zu begründenden] kirchlichen Zentrum am Matthäi – Kirchplatz [Kulturforum Berlin]. Vorgelegt der Synode. 1. 2. 1983

Einladung zu europäischen Pilgerwegen zur I. Europäischen Ökumenischen Versammlung in Basel 1989. Im Namen der EAEE mit Befürwortung durch das Gemeinsame Komitee KEK – CCEE am 21. 10. 1988 in: FORUM Nr. 4 Oktober 1988

Vorschlag zu einer Einladung durch S. Heiligkeit Vasken I., Etschmiadzin, zu einer ökumenischen Gebetsversammlung am Fuße des Berges Ararat in Vorbereitung einer Weltkonferenz des Ökumenischen Rates der Kirchen für Frieden, Gerechtigkeit und Bewahrung der Schöpfung. In: „Berliner Theologische Zeitschrift“ 6 1989, S. 269f.

Bitte an die Präsidentin des ZK der Katholiken, aus Anlaß des Katholikentags in Berlin, zu einem ökumenischen Christentag oder Kirchentag fortzuschreiten. 25. 6. 1990

Ökumenische Noah-Akademie. Stichworte zu einer Konzeption und Aufruf zur Vorbereitung einer Gründung (1991). In: Armenisches Berg-Karabach/Arzach, S. 166-171.

Gründungsaufruf für eine Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche (mit Helmut A. Müller u. v. a.) Stuttgart - Frankfurt/M. 1992

ARARAT – Eine interreligiöse Friedensinitiative. August 1997

Ein Ja zum Kulturzentrum in der Zehdenicker Klosterscheune. 1997 [Abdruck in der Ortszeitung mit Wirkung einer bedeutenden EU - Mittelzuteilung]

„*Geistlich textil*“. Ein Projekt liturgischer Neubesinnung des Evangelischen

Kunstdienstes. *Kunstdienstblätter* 1998

An den Liturgischen Ausschuß der EKU [Evangelische Kirche der Union mit Kirchenkanzlei in Berlin als Nachfolgerin der Ev. Landeskirche der Altpreußischen Union]: „geistlich textil“ . Ein Erfahrungsbericht und Empfehlungen. 7. 12. 1998

Berlin – ein neues Cordoba. In Aufnahme des Vorschlags von Rabbiner Andreas Nachama unterstützen wir die Errichtung eines Interreligiösen Studienzentrums in Berlin. 9. November 1998 (Für den Kunstdienst der Evangelischen Kirche in Berlin (gemeinsam mit Jürgen Rennert, Reinhard Weidauer und Ralph Wünsche) [Anmerkung: Der Vorschlag fand Unterstützung durch die Ehrenpräsidentin des

Berliner Abgeordnetenhaus Hanna Renata Laurien, seither verstorben. Er wird in anderer Weise soeben ab 5. 7. 2010 umzusetzen versucht.]

Kirche und Kunst – Neue Anstöße zur Religiosität. Stichwortartikel In: Evangelischer Erwachsenenkatechismus 6. Aufl. 1998

Kölner Manifest der Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche Artheon Religion und Kunst in der Zeitenwende (mit Arbeitsgruppe des Vorstands). 9 Thesen, angeschlagen an der Trinitatiskirche Köln zum Reformationsfest 1998. „Artheon“ (Bulletin) 10 1999

Neue Wege in der Gestaltung der Amtstracht. Aufruf von 70 Teilnehmenden an der Tagung „Geistlich textil“, durchgeführt aus Anlaß der 1050-Jahrfeier der Gründung des Bistums Brandenburg in Brandenburg. Gezeichnet gemeinsam mit Rolf Hanusch und Siegfried Kasparik. In: „Artheon“ 1999, S. 5, sowie in: Kirchenräume - Kunsträume, S. 372-373

Effects of religion in Society – Some observations as to new tasks. Six theses to be explained and concretised. Vorgetragen beim Interreligiösen Symposium Istanbul May 3-7-2000. MS in D und E., gedruckt in den Konferenzakten in türkischer Übersetzung

Evangelische Kunstbeauftragte kritisieren Formtief des Protestantismus. Presseerklärung (i. A.) April 2001 zum Weißen Sonntag Quasimodogeniti 2001

Stellungnahme zum Impulspapier der Evangelischen Kirche in Deutschland und der Vereinigung Evangelischer Freikirchen „Gestaltung und Kritik“ – Zum Verhältnis von Protestantismus und Kultur im neuen Jahrhundert. - erarbeitet von der Ständigen Konsultation der Kunstbeauftragten (Vorsitz). Berlin 2001. In: „Artheon“ 2001, S. 43-45 und in: „Annäherung“. Die Schönen Künste und die Evang.-Luth. Kirche in Bayern 10/11. Jg. München 2000/2001, S. 388-391 sowie in: Kirchenräume - Kunsträume, S. 366-371

An die Theologische Kommission der Evangelischen Kirche in Deutschland [EKD] (z. H. Prof. Dr. E. Jüngel): Bitte um Revision der vom Rat der EKD veröffentlichten Synodalerklärung „Kirche nach evangelischem Verständnis“. Berlin 14.11.02

Zur EKD-Erklärung zu „Kirchengemeinschaft nach evangelischem Verständnis“ (EKD-Texte 69/ÖR 2002, 84ff.) [Eingesandt an „Ökumenische Rundschau“ als Beitrag zur ausgerufenen Debatte, jedoch nicht mehr veröffentlicht]

Aufforderung an das Gemeinsame Präsidium des II. Ökumenischen Kirchentags in München zur öffentlichen Vorstellung der Ergebnisse der ökumenischen Konsensgespräche 1970-2010 (im Auftrag des Ökumenischen Arbeitskreises „Himmlisches Mahl“). Berlin 2009

Ökumenische Studientage 6.2. und 6.3.2010 in der ev. Gethsemane-Kirche Berlin unterwegs zum ÖKT II – Zusammenfassung der Referate und Ergebnisse z. K. an das Gemeinsame Präsidium des ÖKT II in München und verschiedene kirchenleitende Persönlichkeiten beider Konfession

Anregung zu einem Liturgischen Gedenken des Tiers –im Kontext der seit der III. Ökumenischen Versammlung in Sibiù/ Hermannstadt vorgesehenen liturgischen Schöpfungsfeier – Tage (Schreiben an das Institut für theologisch – biologische Forschung an der Katholisch- Theologischen Fakultät der Universität Paderborn z. H. Herrn Prof. Hagencord, Paderborn vom Januar / Mai 2010)

Aufruf an die Kirchen in Deutschland: Ökumenische Weggemeinschaft 2011-2017 und ihre Ziele. Anlässlich des Besuches von Papst Benedikt XVI. in Deutschland. 2011.

Aspekte und Stichworte für Überlegungen zu einer Gesamt-Ökumenischen Enzyklika. Aufruf an die Verantwortlichen der abendländischen Kirchen am 28. 8. 2015, Gedenktag des Kirchenvaters Augustinus, dem alle Reformationen verpflichtet blieben, zu einem ersten Schritt dieser Art im Blick auf das Reformationsgedenkjahr 2017 - übernommen in *Oh sancta simplicitas!*

Eine gemeinsame christliche Stimme ermöglichen: Appell an die Vertreter der Christenheit [wie in Lund versammelt zum Reformationsgedenktag 31. 10. 2016]. Publikforum Leserkreis - Initiative, gemeinsam mit M. Krummel und G. Ballewski. Oktober 2016 - aufgegriffen in der Mitgliederversammlung der *Unità dei Cristiani* April 2017 und übernommen in *Oh sancta simplicitas!*

VII Kleinere Texte

„Wer die Hand an den Pflug legt und sieht zurück, der ist nicht geschickt für das Reich Gottes“ (Lk. 9, 62). Zum Konzilsaufruf Papst Johannes XXIII. In: „Mitteilungen der .Deutschen Evangelischen Studentengemeinde“. Stuttgart 1966

Aus der Geschichte unserer Kirchengemeinde. In: Evangelische Peterskirche Remmingsheim. 1971, S. 4-11

Rechtfertigung. Kolumne zum Reformationsfest. 3. 11. 1973 „Schwäbisches Tagblatt“ Tübingen

Pluralität in der Theologie heute. In: „Unser Auftrag“ Nr. 5, Mai 1975, S. 111-114.

„Es fehlt an den Herzen, die nicht am Vertrauten kleben“. Bemerkungen zu Leben und Werk Ernst Käsemanns. In: Rundbrief für den Kirchenkreis Berlin-Spandau. Oktober 1978, S. 1-3

Erfahrungen mit politischer Bildungsarbeit in Regionalen Bildungszentren. Beitrag zur Fachtagung Berlin 16.-18.5. 1980, S. 1-7

Meditation über Chatschkare. In: Armenisch-Deutsche Korrespondenz. Vierteljahresschrift der Deutsch-Armenischen Gesellschaft. Nr. 36/37 Mai 1982, S. 12-14

Begrüßung zum Jubiläum. In: 30 Jahre Evangelische Akademie. Dokumentation des Evangelischen Bildungswerks Berlin (West) 34 / 83, S. 2-5

Den Glauben lernen. Evangelische Erwachsenenbildung – Lebensäußerung der Kirche. In: „Evangelische Kommentare“ 6 1984

Mut zur theologischen Erwachsenenbildung. In: „Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt“ April 1985

Vorwort. In: „Luther ist tot“ 1983, S. 9-10 (mit Hartmut Walsdorff).

Ausgerechnet Theater. Im Blick auf Antonin Artaud: Die Bühne abschaffen. Das Theater der Grausamkeit. In: „Luther ist tot!“ 1983, , S. 152-168

„Wenn Luther nun doch nicht tot wäre... Theologische Überlegungen zum IV. Akt und darüber hinaus... In: „Luther ist tot!“ 1983, S. 199-207

Rundfunkandachten (SFB) 10. – 14. 4. 1984

Video-Film „Luther ist tot!“ – Hinweise für Gruppenleiter. .Sept. 1984

Die Frage war: Pfarrer oder Priester. In: Walsdorff, Hartmut (Hg.): Warum ich Pfarrer wurde. Männer und Frauen erzählen von ihrem Weg ins Pfarramt. Wichern: Berlin 1985, S. 68-73.

Rundfunkandachten (SFB) 29. 4. – 4. 5. 1985

Gesprächsbeitrag. In: Dietrich Bonhoeffer und Berlin. In: Dietrich Bonhoeffer 1986. Erinnerungen, Begegnungen, Vergewärtigungen. Texte zu seinem 80. Geburtstag, Dokumentation des Evangelischen Bildungswerks Berlin (Hajo Curth) 52/86, S. 11

Der heilige Franz in der [ev.] Trinitatiskirche. In: „Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt“ 15 .6. 1986, S. 9

Ein Besuch in den USA: Bei der Vereinigten Kirche Christi. In: „Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt“ 10. 8. 1986, S. 4

- Friedrich Ernst Daniel Schleiermacher.* In : Biographisches Handwörterbuch der Erwachsenenbildung. Burg Verlag: Stuttgart-Bonn 1986, S. 346f.
- Andachten für die Passionswoche.* In: Brot für den Tag. 1986
- Kirchengemeinden in Geschichte und Gegenwart.* Vorbereitungen der Kirche zur 750-Jahrfeier Berlins. In: „Berliner Sonntagsblatt“ 16. 11.1986, S. 7
- „Die dezentrale Komponente wird bei weitem nicht realisiert.“. Interview mit dem „Spandauer Volksblatt“ 1986.
- Paul Gerhardts Streit mit dem Kurfürsten.* Die West-Berliner Kirche und das 750jährige Jubiläum zwischen engagierter Beteiligung und betopnter Distanzierung. In: „Rheinsicher Merkur/Christ und Welt“ Nr. 30 24. 7. 1087, S. 21
- Reformation vom Volk ertrötzt.* In: Berlin 750 Jahre Kirchen und Klöster. 1987, S. 20-29
- Politisch wichtig: Preußens Toleranz.* In: Berlin 750 Jahre Kirche und Klöster. 1987, S. 30-39
- Viele Formen der Frömmigkeit.* In: Berlin 750 Jahre Kirchen und Klöster. 1987, S. 48-55
- Vorwort.* In: Manfred Gailus (Hg.): Kirchengemeinden im Nationalsozialismus. Sieben Beispiele aus Berlin. Edition Hentrich: Berlin 1987, S. 4-7
- Zum Geleit.* In: Wege zu Berliner Kirchen. 1987, S 5-7.
- Der hl. Martin und Du.* In: Danke Martin Backhaus. Berlin 1988, S. 112-117
- Die evangelische Kirche im Zuge der 750-Jahrfeier Berlins.* In: „Charlottenburger Kirchliche Nachrichten“ 1987
- Zwischen Moskau und Kiew.* Aus Anlaß der Tausend – Jahr –Feier Christliches Russland. Begegnungen u.a. mit dem Metropoliten von Leningrad und Ko-Präsidenten der Konferenz Europäischer Kirchen Alexej, Repräsentanten der Kirche in Moskau und Kiew sowie des Interreligiösen Rates in Moskau In: „DSF-Journal“ [Hefte der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft“]. Berlin (West) 1988 Heft II, S. 32-.38 und II, S. 30f.
- Video-Fim „Luther ist tot“.* In: Kirche, Kunst, Kultur Teil 1. Hg. von der Medienzentrale der Ev.-luth. Landeskirche Hannover. 1989, S. 35-39
- Gegenseitige Einladung.* Evangelische und Alt-Katholiken gemeinsam am Abendmahlstisch. Zur Vereinbarung zwischen der Evangelischen Kirche in Deutschland und dem Bistum der Altkatholischen Kirche. In: „Quatember“ Heft 2 1989, S. 97
- I. Europäische Ökumenische Versammlung in Basel.* In: „Quatember“. Vierteljahreshefte für Erneuerung und Einheit der Kirche. edition stauda Lutherisches Verlagshaus Hannover 1989, S. 161f.
- Wort zum Tage.* Andachtsreihe 1.-6. 7. 1991
- Einführung.* In: Engel '89, S. 9-11
- Unsere Kultur – eine männliche Monologik. Gisela Breitling und Manfred Richter im Gespräch. In Anstöße. Festschrift für Rainer Volp (Hg. Inken Mädler). Verlag das Beispiel: Darmstad 1991, Sp. 34 – 53

Saturn im Horizont der Kabbala. Anselm Kiefer in der Neuen Nationalgalerie. In: „Kunst und kirche“ 2/91, S. 14f.

Stein des Anstoßes in kirchlicher Landschaft. Der Theologe Ernst Käsemann feiert am 12. Juli seinen 85. Geburtstag. In: „Berliner Sonntagsblatt“ 14. Juli 1991, S. 4

„Zeitgeist ,91“. Zur Ausstellung im Gropiusbau. In: „kunst und kirche“ 3/91, S. 224

„Bis heute erinnere ich mich, wie ich weinte“ – Grußwort zur Ausstellungs-Dokumentation „Belorussische Landschaften“ 1991

Neue Nutzung von Kirchen. Vortrag am 21. 8. 1991 aus Anlaß des Ev. Kirchentags Ruhrgebiet 1991 bei der Stadtakademie Bochum. In: Veröffentlichungen der Stadtakademie

Chatyn. Ein Mahnmahl für die Zerstörung (nicht nur) eines Dorfes in Weißrußland. (Weißrussische Sowjetrepublik). In: „kontakte-kontakty“ (o.J.)

Kongreßbericht: *Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung in Europa: Notwendigkeit theologischer Laienbildung.* In: „Theologia Practica“ 3/91, S. 214-216

Editorial (mit Elsbeth Zylla). In: Mit Pflugscharen gegen Schwerter. 1991, S. 9-10.

Kunst eine Sprache der Religion. Ein Gespräch mit Gisela Breitling. In: Anstöße. Festschrift für Rainer Volp 1991

Kunst – eine Sprache der Religion. Gisela Breitling gestaltet den Turm der St. Matthäuskirche aus. Gespräch mit Manfred Richter (s. o. Festschrift Rainber Volp 1991) - Teilabdruck in „Schlangenbrut“ 1992, S. 25-28

Amadou Moussa Diallo. *Einführung* zum Ausstellungskatalog Haus der Kirche. Berlin 1992

Vorwort. In: Jizchak Katzenelson. 1992, S. 5-6

An die entscheidenden Politiker – Flugblatt zur Unterstützung der Verhüllungsaktion am Reichstag von J. und Jeanne-Claude Christo (mit Kunstdienst-Team), Berlin 1993

Pfarrer Dr. Johannes Lepsius. In: 70 Jahre Armenische Gemeinde in Berlin. 1993, S. 40-44

Evangelische Erwachsenenbildung in Europa würdigt Comenius. In: „Comenius – Jahrbuch“ 1 1993, S. 193

Die Kunst, Gott zu feiern. Nachdenken über den Gottesdienst. In: „Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt! 1. August 1993, S. 4

Nachwort. In: Hermann Adler. 1994, S. 83-89

Editorial. In: EAEE-Reader. 1994, S.1-2

Evangelische Erwachsenenbildung in Europa: Erfahrungen und Perspektiven. In: EAEE-Reader. 1994, S.3-4

Comenius – der Anreger eines lebenslangen Lernens im konziliaren Prozeß. In: EAEE – Reader. 1994, S. 39-42

Europäisches Netzwerk für Gerechtigkeit – Frieden und Bewahrung der Schöpfung (JPIC). In: EAEE – Reader. 1994, S. 80f.

Symposion *Erwachsenenbildung und Stabilisation* an der Janus Pannonius Universität in Pecs.
In: EAEE-Reader. 1994, S. 127

Vorwort. In: Armenisches Berg-Karabach/Arzach. 1994, S. 110-13

Erinnerung an einen unbequemen Mahner. Der Einsatz des Johannes Lepsius für die Armenier.
In: Armenisches Berg-Karabach/Arzach. 1994, S. 133-149

Fremd. Meditation zu „FREMD in/durch/für UNS. 1995

Interreligiöse Andacht zum Weltklimagipfel am 29.3.1995 im ICC. In: „Comenius – Jahrbuch“
1995, S. 135f.

Zusammenfassung. Übersetzung aus dem Holländischen/Englischen. Zu Harm Dane:
Aufklärung und Vergebung. Den Haag 1995, S. 212-215

Bericht und Beobachtungen zum XX., Soester Weiterbildungsforum. 6.-7. 11. 1995 Soest. In:
Tagungsakten

Fragen und Antworten zur Osternacht '95 im Berliner Dom [dort als liturgische Feier eingeführt
durch den Kunstdienst]. Interview von Jürgen Rennert mit Manfred Richter. Kunstdienst-
Blätter 1995

Graphik im Kunstdienst der Evangelischen Kirche. In: Kunst zum Kirchentag 95, hg. von Paul
Gräb und Andreas Mertin. Verlag von Kunst und Kirche: Hamburg 1995, S.169-175

Die Amerikanische Päpstin“ von Esther Vilar: Programmheft zur Aufführung im Berliner Dom
1995 (Beratung: Pater Eckhardt Deutsch)

Eine Initiative gegen das Vergessen der Künste. Kunstdienst am Berliner Dom. In: Kirchen,
Kulturorte der Urbanität (= Kirche in der Stadt Bd. 6), hg. von Hans Werner Dannowski u.a.
E.B. Verlag: Rissen, Hamburg 1995, S. 54-66

Wiedereröffnung Bildergalerie Sanssouci. 1996. In: „kunst und kirche“ 1996

Tauromachie und Gymnasium Chases . Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts [u. a.
Christian Boltanski]. Juli 1996. In: „kunst und kirche“ 1996

Diskussionsbeitrag. In: „kunst und kirche“ zwischen Religions- und Kunstbetrieb.
Dokumentation des Symposions in Hannover 1995 aus Anlaß der seit 25 Jahren gemeinsam
ökumenischen Herausgabe der Zeitschrift „kunst und kirche“. Hg. von der Redaktion von
„kunst und kirche“ (Gerhard Scheidauer) Mainz/Wiesbaden 1996, S. 25

Mit Baby-Nahrung und einem Kunstband. Zu Besuch in Berg-Karabach/Arzach. In:
„DEAE ND“ [Deutsche Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung
Nachrichtendienst] 1996

Das Kreuz – der Baum des Lebens. In: „Pro terra“. Umweltforum der ev. Kirche in Berlin-
Brandenburg. März/Mai 1996, S.5 -6

Warum mir das Fasten eine wichtige Erfahrung wurde. In: Beziehungsweise. Arbeitshilfe GEP.
1996 S. 6

Grußwort – Powitanie – Witania – Opening Speech. In: Zrodla wolnosci. 1997, S. 15-17

Sakrale Kunst – Kirchliche Kunst – Kunst und Kirche heute. Bemerkungen aus evangelischer Sicht. Sztuka sakralna – Sztuka kościelna – Sztuka i Kościół dzis. Uwagi z ewangelickiego punktu widzenia- Art and the church today: an Evangelical perspective. In: *Zrodla wolnosci.* 1997, S. 19-29.

Berlin – Ort der Freiheit für die Kunst. Berlin – miasto wolne dla sztuki – Berlin vilne misto dla misteztwa. In: *Zrodla wolnosci.* 1997, S. 30 – 39 (mit Sibylle Badstübner-Gröger)

Der Streit um das Bild aus heutiger ökumenischer Perspektive. In: [Kunstkatalog zur Ausstellung anlässlich der II. Europäischen Ökumenischen Versammlung in Graz 1997] entgegen - religion.gedächtnis.körper. Hg. von Alois Kölbl, Gerhard Larcher, Johannes Rauchenberger. Cantz: Ostfildern-Ruit 1997, S. 124-131

Ernst Käsemann, der streitbare Exeget, ist verstorben. In: "Spandauer Kirchliche Nachrichten" 1998

Der Ruf der Freiheit. Zum Gedächtnis Ernst Käsemanns. In: „forum EB /Beiräge und Berichte aus der evangelischen Erwachsenenbildung“. Hg. von der DEAE. 1/1998, S. 105f.

Kirchen – offene Räume für ein urbanes Christentum. Vortrag am 23. 9. 1998 im Rahmen der Vortragsreihe der Ev. Stadtakademie Bochum „Kirche(n) in der Stadt“. In: Veröffentlichungen der Stadtakademie.

Wie ich als Protestant das Fasten wiederentdeckte. In: Weniger ist mehr. Das Fastenlesebuch. Hg. Gemeinschaftswerk der Ev. Publizistik. GEP-Buch: Frankfurt/M. 1998, S. 33-35.

Weggefährten. In: Wer wir auch sind, wir sind Gottes. Festschrift für Manfred Karnetzki zum 70. Geburtstag 1998, hg. im Auftrag des Gemeindegemeinderats. Berlin 1998, S.

Kunst im Kirchenraum. Dialog des Einst mit dem heute: Im Fluß und Feuerabend - Kunst-Raum-Dialoge. In: Religion in der Stadt von morgen. Dokumentation zum Kongreß der Kommunikationsoffensive ‚Brücken bauen‘ mit der Ev. Akademie Görlitz und dem Ev. Kirchbautag 1998, S. 40-45

Berliner ökumenische Fernwirkungen. Basel 1989 – Graz 1997 - Ararat 2000 - Etschmiadzin 2001. In: Weg und Gestalt. Der Ökumenische Rat Berlin-Brandenburg. Hg. Ökumenisch-Missionarisches Institut (Dietmar Lütz) 1998, S. 145-152

Neue Nutzungen von Kirchen. Tagung des Förderkreises Alte Kirchen in Berlin-Brandenburg, Chorin 1999 (Dokumentation in Verbindung mit dem Landesdenkmalamt).

Konflikt um den „Apokalyptischen Engel“ von NÄNZI. In: „Artheon“ 1999, S. 5

Geistlich textil. Farbige Erneuerung unseres Gottesdienstes. In: Gebrauchsanweisung zur Jahrtausendwende. Sonderheft Material- und Gestaltungshilfe Der Gemeindebrief. Hg. vom Gemeinschaftswerk Ev. Publizistik. Frankfurt/M. 1999, S. 54-57

Grußwort des Kunstdienstes. In: Theologie und Kultur. Geschichten einer Wechselbeziehung. André Gursky: Halle 1999, S. 7-8

Kölner Manifest – Vom ästhetischen Gewinn in der Zeitenwende- den Künsten Raum geben. Zur Förderung eines neuen Verhältnisses von Kirche und Gegenwartskunst. (Leitung der redaktionellen Arbeitsgruppe – verabschiedet von der Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche in Köln am Reformationstag 1998). In: „Artheon“ 1999 und Kirchenräume – Kunsträume S.262f.

Ein Geleitwort. Einladung zur Auseinandersetzung mit Muzaffer Andac, als Teil eines wachsenden christlich-islamischen Diakogs. In: Muzaffer Andac: Einladung zum Islam. Ein Vergleich zwischen Bibel und Koran aus der Sicht eines Moslems. Wissenschaft und Technik Verlag: Berlin 2000, S. 13-18

Einzigartige Armenische Kirchenkunst. Der gerettete Schatz der St. Sophienkathedrale zu Sis/ Antelias in der Moritzburg zu Halle. In: „kunst und kirche“ 2000, 254-256

Asirlar Kavsagginda Karsilasilan Problemer ve Yeno Perspektifler. Ansprache zur internationalen Konferenz zur Städteentwicklung auf Einladung des Staatspräsidenten Prof. Sezer in Istanbul 2000 (türk. Übersetzung), S. 263-268

Millenniumswende. Gebetsstunde der Religionen in der St. Matthäuskirche im Kulturforum. In: GottesdienstPraxis Serie B. Arbeitsbuch Interreligiöse Gottesdienste und Veranstaltungen, hg. von Erhard Domay. Gütersloher Verlagshaus: Gütersloh 2001, S. 173-180. Berliner interreligiöse Initiativen zur Millenniumswende, ebd. S. 20-26

Vorwort der Herausgeber zur 2. erweiterten Aufl. (mit Gottfried Kunzendorf). Bornstedt. 2001, S. 11-16

Un projet oecuménique d'art liturgique pour l'Année sainte. In: «Chroniques d'art Sacré » 65, éd. par l'Association d'art d'Eglise (Isabelle Renaud-Chamska). Paris 2001, S. 24, verbunden mit Paul Roumanet: Une Pyramide de lumière pour la nuit pascale (ebd. S. 23)

Evangelischer KunstWerkGottesDienst über das Triptychon „Die 7 Todsünden von Matthias Koeppel“. In: Iserlohner Con-Texte 17. Iserlohn 2001, S.55-57

Moderne Kunst . moderner Glaube . ein Dialog. In: Vorsicht Kunst! Sonderheft der ev.-freikirchlichen Zeitschrift für Mitarbeiterfortbildung 2001, S. 18-20

Das Kreuz in der zeitgenössischen Kunst. In: Vorsicht Kunst! 2001, ebd. S. 9-13

Comenius und der Weltfriede. Internationale Comenius-Konferenz in Berlin, 4-7. Oktober, der Deutschen Comenius-Gesellschaft und der Deutschen UNESCO-Kommission (mit Sigurd Hauff). In: „Comenius-Jahrbuch“, s. u. (hier noch: Schneider Verlag: Hohengehren) 9-10 2001-2002, S. 199-202

Vorwort der Herausgeber (mit Klaus Hoffmann). In: Kirchenräume – Kunsträume. 2002, S. 20-29

„Sinn und Sinnlichkeit“. Ein Symposium des Kunstdienstes [im Rahmen der EKU-Künstlerbibelwochen]. In: „Kultur-Info“ 14, hg. vom Zentrum für Kunst, Medien und Kultur Hannover 2003, S.38

Unsere Kultur – eine männliche Mono-logik. Gisela Breitling und Manfred Richter im Gespräch. In: „...den Text in die Gegenwart holen“. Gisela Breitling: Bilder zum Matthäusevangelium. Evangelische Hauptbibelgesellschaft und von Cansteinsche Bibelgesellschaft: Berlin 2003, S. 40-54

Die Ökumene „nachhaltig“ wirksam machen. Die ökumenische Initiative „Einheit in der Vielfalt“ stellt sich vor. In: „Unsere Zeitung aus der evangelischen Auenkirchengemeinde“ Berlin-Wilmersdorf. Berlin 2003, S. 5-6

Segenszeichen im Untergrund. „golden fields“ von Winfried Muthesius in U-Bahnhöfen. „Artheon“ 2003

Abendmahlsgemeinschaft (schon) möglich? Neuere Literatur und Stellungnahmen zur Weiterarbeit nach dem Ökumenischen Kirchentag [Berlin 2003]. In: „forum EB“ 2003

Gewalt sei ferne den Dingen. Jan Amos Comenius. Ein vergessener und neu zu entdeckender Vordenker. In: „zeitzeichen“ 2003, S. 35-37

Tödliche Laster und neue Tugenden. In: Das ökumenische Werkbuch. Zugänge zur Bibel. Suchen. Und finden. 2003. Das Jahr der Bibel. Hg. von den Bibelwerken der ev. und r-kath. Kirche. 2003, S. 129-127-131

Engel mit Marterwerkzeugen [zu einem Engel an einem Taufstein in einr Kirche in Klein-Machnow]. In: Antje Leschonski (Hg.): Episoden mit Engeln. Entdeckungen in der Mark Brandenburg. Wichern: Berlin 2003, 28f.

Der Engel mit der Fackel [zu einer Skulptur: Kniender Engel auf dem Taufstein in einer Kirche in Klein-Machnow]. In: Antje Leschonski (Hg.): Episoden mit Engeln. Wichern: Berlin 2003, S. 30f.

Vorwort des Herausgebers. The editor's preface. In: Gabriela Nasfeter: Lichtpyramide. 2003, S 7

Projekt Lichtpyramide 2000. Vorgeschichten – Bildgeschichten - Nachgeschichten. Stories before – Picture stories – Stories to go on. In: Gabriela Nasfeter: Lichtpyramide. 2003, S.13-45

Staat und Kirche in Deutschland. Artikel in der polnischen Wochenzeitung Tygodnik Powsz. in Polnisch. Warszawa 2004

Ein Künstler im Kunstdienst der Kirche. Maler und Zeichner Ralph Wünsche in Wien verstorben. In: „Artheon“ 2004

Entdeckungen für Wessis. Kunst in der DDR in der Neuen Nationalgalerie. In: „kunst und kirche“ 2004

Das Kreuz als Zeichen der Erlösung. Vortrag bei einer Künstlertagung in Kloster Andechs. In: „Annäherungen“ (Hg. von Andreas Hildmann). 2004

Hommage to JSB [Johann Sebastian Bach]. In: “German Film” (hg. von Dorothea Holloway-Moritz), 1.6.2004

Streit um Kunst in der Kirche. In: auf!klären. Arbeitshilfe zur Fasten- und Passionsaktion der Evangelischen Kirche. Hg.: Gemeinschaftswerk Ev. Publizistik. Frankfurt/M. 2004, S. 22-24

Teilnahme am Ersten Gemeinsamen Ökumenischen Kirchentag 2003 in Berlin. [Auszeichnung von Kardinal Walter Kaspar, Generalsekretär des ÖRK Konrad Raiser und der Präsidenten des I. ÖKT, Elisabeth Raiser und H. Meyer für ökumenische Verdienste durch die DCG]. In: „Comenius – Jahrbuch“, s. u. Band 11 – 12 2003 -2004, S. 216f.

Aus der Sicht der Konsultation der Kunstbeauftragten in der EKD. In: Zentrum für Medien-Kunst-Kultur. Hannover. „Kunstinfo“ 14 2004, S. 10f.

Paradies - zur christlichen Vorstellung. Paradise – On the World of Christian Imagination. In: *Paradies.* Katalog/Catalogue zur Ausstellung im Bunker unter dem Alexanderplatz Berlin 2003 in Beteiligung von 250 internationalen Künstlern. Hg. Nina und Torsten Römer. Berlin 2004, S. 260f.

MoMA in Berlin – hat sich der Aufwand gelohnt ? In: „forum EB“ 2004, S. 39f und „Artheon“ 2004, S: 21f.

Zeitgenössische Kunst in Auseinandersetzung mit der biblischen und kirchlichen Tradition in DDR und BRD. Vortrag (in E) zur Triennale religiöser Kunst in Tschenstochowa 2004. Bericht in „format Pismo Artystyczne“

Moral aspects of Genocide avowal (or denial). Armenska Genocida – Praha 04-04-06. Under the auspices of Vaclav Havel. Vortrag bei Gedenktagung des Tschechischen Senats (Tagungsprotokoll)

Diskussionsbeitrag. In: Was die Künste mit der Kirche zu tun haben. Loccumer Protokolle 78. Evangelische Akademie Loccum: Rehberg-Loccum 2005, S. 67f.

Vorwort. In: Dorothea Körner. Zwischen allen Stühlen. 2005, S. 7-24

Entwicklungen in der polnischen Kunst der Nachkriegszeit. Artheon-Tagung in Wroclaw/Breslau 10.-12, September 2004. In: „Artheon“ 21 2005, S 94f.

Rembrandt meets Comenius. In: „forum EB“ 4/2006, 43f.

Hommage an die Kunst. In: 7 – Wochen – ohne. Fastenbrief 2006, Hg. von GEP (Heike Adolff)

Zu Michael Morgner: Près du Golgatha (1985, Siebdruck). In Festschrift für Joachim Ochel zu seinem Abschied von den Berliner Bibelwochen der EKU. 2006

Gruß an Franz von Hammerstein. In: Franz von Hammerstein. Widerstehen und Versöhnen. Ein Leben zwischen den Stühlen. [Zum 85. Geburtstag]. Hg. von Aktion Sühnezeichen (Christian Staffa): Berlin 2007, S. 69f.

Rembrandts „Alter Mann“ – das ist Comenius. In: „Comenius-Jahrbuch“, s.u., Band 13-15 2005 – 2007, S. 241

„Braucht denn Kirche überhaupt Kunst?“ Studiogespräch mit Dom-Radio Köln 19. 3. 2007

Light Pyramid 2000 – An ecumenical project in 12 cathedrals. Vortrag bei ACE – Zweijahreskonferenz 2007 in Cambridge, GB. – Kurzbericht im „ACE“ Journal October 2007 S. 2 (by Howard Graham)

Reformation und Renaissance. Martin Luther und Michelangelo – Begegnung verfehlt? In: Für Freundesgabe Andreas Hildmann zum 70. Geburtstag. München 2007

Nachruf Dr. phil (Prag) Dr. hc. (Drohobyc) Werner Korthaase. In: „forum Erwachsenenbildung“ 1-2/2008

Zweite Internationale Comenius – Tagung in Siedlce am 10./11. September 2009: „Jan Amos Koménsky [sic] im Kontext der europäischen Kultur und Geschichte des 17., Jahrhunderts. In: „Comenius – Jahrbuch“ 16-17 2008 – 2009, S. 169-171

Heinz Hofmann. Ein Nachruf. In: „Artheon“ 27 2009, S. 125f.

Ansprache aus Anlaß der Verleihung des Artheon Freundeszeichens an die St. Moritzkirche in Augsburg zur Ökumenischen Vesper mit Pfarrer Helmut Haug 26. 4. 18h ebd. In: „Artheon“ 27 2009, S. 116-120

Bilaterale Dialoge der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) mit der Rumänisch-Orthodoxen Kirche. In: „Deutsch-Rumänische Hefte. Caiete Romano-Germane“. Halbjahresschrift der Deutsch-Rumänischen Gesellschaft e.V. Publicatie semestrială. Jahrgang XII, Heft 1. Deutsch-Rumänische Gesellschaft Berlin 2009, S 18-19.

Predigt zu Jak.1,21b-25 mit Bild Barbara Noculak: Bella Betula Morta I + II. In: Markus Zink (Hg.): ...wechselnde Blicke. Bildpredigten und Kunstgottesdienste. (=Materialhefte des Zentrums Verkündigung der EKH Nr. 112). Zentrum Verkündigung Frankfurt/M.2009, S.44-53

Light Pyramid 2000. An International and Ecumenical Project Created for Twelve Cathedrals (mit Gabriela Nasfeter). In: arts. Arts in Religious and Theological studies. Special feature – 20th Anniversary Issue. The United Theological Seminaries of the Twin Cities.(William Yates and Kimberly Vrudny eds.): St. Paul-Minneapolis 2009, S. 39-44

Kunst in der Kirche und/oder Bilderverbot? Zum Jahresthema „Zeitgenössische Kunst und Kirche“. In: „Nachrichten Evangelische Kirchengemeinde Schlachtensee“. Berlin Februar 2009 S. 5 (=Zeitgenössische Kunst und Kirche, hg. Gisela Krehnke für die Redaktion. 2009, S. 4-5)

Pfingstlich Ergriffene. Zu Volker Stelzmanns Pfingstbild. In: „Nachrichten Evangelische Kirchengemeinde Schlachtensee“, wie oben, Mai 2009, und: Zeitgenössische Kunst, ebd. S.11-13

„Für Dietrich Bonhoeffer“. Mahnmahl von Karl Biedermann in Berlin Zionskirche und Wrocław Sv. Elzbiety. In: „Nachrichten Evangelische Kirchengemeinde Schlachtensee“, wie oben, November 2009 und: Zeitgenössische Kunst, ebd., S. 22f.

Grußwort anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Drohobycz an Dr. Werner Korthaase, Vorsitzenden der Comeniusgesellschaft. Powitanie z okazji nadania dr Wernerowi Korthaase, Przewodniczącemu Niemieckiego Towarzystwa Koméńskiego tytułu doktora Honoris Causa Uniwersitetu w Drohobyczu. In: Werner Korthaase badacz. 2009, S. 47f.

Bestattungsfeier. Pozegnanie Wenera Korthaase 12. czerwca 2008. In: Werner Korthaase badacz. 2009, S. 87-89

Studien zu Comenius und zur Comeniusrezeption in Deutschland. Festschrift für Werner Korthaase zum 70. Geburtstag. Ein Bericht. In: Werner Korthaase badacz. 2009, S. 319-322 (mit Summary in E)

Daniel Ernst Jablonski, Religion, Wissenschaft und Politik um 1700. Eine Übersicht. In: Werner Korthaase badacz. 2009, S. 329- 332

Ansprache zur Demonstration der syrisch-orthodoxen Gemeinden und Verbände wegen der Bedrängnis für das Kloster Mor Gabriel im Tur Abdin Türkei (Teilabdruck im Organ der Verbände). Berlin, Kurfürstendamm, nach dem Dreikönigstag 2009

L'Ethique de l'image – Images and Ethics. Tagung von ACE in Strasbourg und Ronchamp 2009. In: Artheon 2010

Berliner Kunstereignisse zum Mauerfall-Gedenken – 20 Jahre danach. In: „Artheon“ 2010 (im Erscheinen begriffen)

Anna Dorothea Therbusch (1721-1782). In: Antje Leschonski (Hg.): Anna, Lily und Regine. 30 Frauenporträts aus Brandenburg-Preußen. Verlag für Berlin-Brandenburg: 2010, S. 30-35 (2. verb. Auflage 2010 ebd.)

Constantin Michoc. Ein Nachruf aus der rumänisch-orthodoxen Gemeinde. In: „Deutsch-Rumänische Hefte“ (s.o.), Jahrgang XIII Heft 1. 2010, S. 22

Frauenrechte in der Orthodoxie: Rumänisch-Orthodoxes Patriarchat. In: „Deutsch-Rumänische Hefte. Caiete Romano-Germane“ Jahrgang XI Heft 2 2010

Editorial (gemeinsam mit Rudolf W. Keck, Joachim Köhler, Dieprand von Richthofen). In: Kulturgeschichte im Dialog. 2010, S. 7f.

Das Deckengemälde von Walter Kohler. In: „TH/EMA“ Gemeindebrief der Ernst-Moritz-Arndt-Kirchengemeinde Berlin-Zehlendorf: Berlin 2010. - Erneut abgedruckt in ThEMA 2017 unter dem Titel: „Schaut doch mal nach oben“.

Otto Bartning – Baumeister der Liturgie. In: Artheon 2010

Grußwort zur Demonstration der koptischen Gemeinden und Verbände in Deutschland gegen die Ermordung von Christen in Ägypten während des Weihnachtsfestes (Teilabdruck in dem Organ der Verbände). Berlin, Am Brandenburger Tor. Zum orthodoxen Weihnachtstermin 2010. Medien

Mor Gabriel - Stichworte des frei gesprochenen Grußworts anlässlich der Prozesse gegen das uralte Kloster. Medien.

Claus Sperling (1890-1971)– Ein außergewöhnliches Leben: Künstler und Pfarrer aus Leidenschaft. Mediale Dokumentation zur Ausstellungseröffnung 2011

Frauenrechte in der Orthodoxie: Rumänisch-Orthodoxes Patriarchat. In: Deutsch-Rumänische Hefte

Eine Vernissage als Finissage: FINALE in Dresden. Verabschiedung von Angelika Busse in der Dresdener Dreikönigskirche. 30. 1. 2014

Die Meister-Erzählung zu 2017 war doch: Tut Busse ! (These 1 von 1517). Leserbrief zum dem “Interview mit drei Lutheranern vor einem reformierten Dom in Publikforum zum Reformationsgedenken November 2017

VIII Rezensionen

Schneider, Wolfgang (Hg.): Aktion Gemeinde heute. In: Wissenschaft und Praxis in Kirche und Gesellschaft. 60. Jg. H. 1-2, Dez. 1971, S. 572-574

Wolf-Dieter Marsch: Hoffnung. In: Wissenschaft und Praxis in Kirche und Gesellschaft. ebd.

Die andere Eva. Katalog der Ausstellung des Instituts für Kirchenbau und kirchliche Kunst an der Universität Marburg (Hg. Horst Schwebel). In „Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt“

„Ethos und Pathos“. Rückblick auf eine Ausstellung der Berliner Bildhauerschule. In: „kunst und kirche“ 4/90, S. 232

Egon Franz: Das Opfersein Christi und das Opfersein der Kirche. Der Opferbegriff Augustins als Beitrag zum Verständnis der Eucharistie in den Konvergenzerklärungen von Lima. 1982. In: „Ökumenische Rundschau“ 2/91, S. 221f

Kunst in der Kirche. Grafik, Malerei, Plastik im „Dialog mit der Bibel“. In: „Sonntagsblatt der Berlin-Brandenburgischen Kirche“ Nov. 1992

Friedrich Wilhelm IV. – Künstler und König Zu einer Ausstellung in der Orangerie im Park Sanssouci Potsdam. 1991. „kunst und kirche“ 1992.

„Entartete Kunst“. Zu einer Ausstellung im Alten Museum in Berlin. In: „kunst und kirche“ 2/92, S. 160

„Das Reich der Salier“. Ausstellung in Speyer. In: „kunst und kirche“ ebd. S. 160

„Jüdische Lebenswelten“ Ausstellung im Gropiusbau Berlin. In: „kunst und kirche“ ebd. S. 161

Hartmut Winde: Kunst und Sakrament. 10 Jahre Konfrontationen in der Hamburger Gnadenkirche. In: „kunst und kirche“ 3/92, S. 231f,

„Der werfe den ersten Stein“. Zu einer Dokumentation des Pressestreits um Manfred Stolpe. In: Unentscheidbar ? Philosophische Praxis Potsdam und Ev. Bildungswerk (Hg.) 1992, S. 10f.

Im Schattenriß. Philosophierende Documenta. Zu: „Liebe und Eros“, einer Parallel-Ausstellung zur Documenta IX 1992 in der Brüderkirche zu Kassel durch das Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst an der Univ. Marburg. In: Ev. Kommentare 9/92, S. 545-547

Zerstört zur Moderne. Eine Ausstellung in der Zionskirche [dem Ort der widerständigen Umweltbibliothek und des christlichen Bürgerprotestes] In: „Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt“ 16. 6. 1993

Gottfried Heindl: Das ist kein Bild. Das ist eine Kriegserklärung. Europa in Anekdoten. In: „DEAE [Deutsche Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung] Nachrichtendienst“ 4-5/93, S. 70f.

Josef Nolte: Wir guten Europäer. Historisch-politische Versuche über uns selbst. In: „DEAE – ND“ 4-5/93, S. 71f.

Literatur zum Konflikt der Nationalismen und Religionen im Balkan. In: „DEAE ND“ 4-5/93, S. 74-76

Neuerscheinungen zum Thema Armenien / Berg-Karabach (Arzach). In: „DEAE ND“ 4-5/93, S. 76-79

Juden und Christen im islamischen Orient. In: „DEAE ND“ 4-5/93, S. 79-81

Geörgy Dalos: „Proletarier aller Länder, entschuldigt mich“. Das Ende des Ostblock-Witzes. Bearbeitet von Elsbeth Zylla. In: „DEAE ND“ 4-5/93, S. 82

Klaus Schaller (Hg.): Comenius 1992. Gesammelte Beiträge zum Jubiläumsjahr (=Schriften zur Comenius-Forschung Band 22). In: „DEAE ND“ 4-5/1993, S. 83-84

Für eine wagemutige Praxis des Gottesdienstes. Rainer Volps „Die Kunst, Gott zu feiern“. In: „Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt“ 1. 8. 1993

Märchen – Hilfen zur Selbsterfahrung, ein Arbeitsansatz der Evangelischen Frauenarbeit. Zu: Dagmar Zimmermann –Undine Zühlke: „Märchen“. In: „DEAE ND“ 1993

Rainer Volp: Die Kunst, Gott zu feiern. Liturgik Band I In: „DEAE ND“ 4-5/1993, S. 85-87

Albert Brandstätter (Hg.): Konflikte leben. 40 Jahre Ev. Akademie Wien 1952-1992. In: „DEAE ND“ 4-5/1993, S. 87

Gottesdienst als Fest. Vorschläge für eine offenere Praxis.. Zum zweiten Band Liturgik von Rainer Volp. In: DEAE ND 1994

Das Kind. Christvespergottesdienst. Mit Bianca Dieckmann. In: „Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt“. Gütersloher Verlagshaus: 13/6 1995, S. 17-19

Zwischen Bürgerinitiative und Kunstaktion. Die Rück-Kehr der Möbel. Eröffnung einer ephemeren Ausstellung 11. 11. 95. Versöhnungsgemeinde Berlin Bernauerstr. 111. In: „Artheon“ 1996

Autonomie der Kunst – schon am Ende ? In: „kunst und kirche“ 1996

Address to the Congrès pour la Paix [betr. Roma in Europa] 8-11. 5. 1995 in Budapest. In: Kongreßakten

„... bemühe ich mich, so deutsch wie nur möglich zu sein“. Retrospektive Georg Baselitz in der Berliner Neuen Nationalgalerie bis 29.9.96. In: „DEAE ND“ 2/96, 46f.

300 Jahre Akademie der Künste Berlin. In: „DEAE ND“ 2/96, S. 47f.

Wieder neu: das Schöne? Jahrestagung der Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche. In: „DEAE ND“ 2/96, S. 26

Kunst und Macht. Akademie der Künste – Jubiläum und 23. Europaratsausstellung. In: „DEAE ND“ 3-4/96, S. 72

Lucio Fontana – „La fine di Dio“? Retrospektive in der Frankfurter Schirn. In: „DEAE ND“ 3-4/96, S. 73

„Auftrag Kunst“. Ein Katalog zu einer Ausstellung über DDR – Kunst 1949 – 1990. In: „kunst und kirche“ 1998

Versöhnungskirche Wedding. In: „Artheon“

EKU-Bibelwochen: Kunst und Ornament. In: „kunst und kirche“

Gründung der Kulturstiftung der Ev. Landeskirche Berlin-Brandenburg am 26. 9. 1999. In: „kunst und kirche“ 2/99

Priester und Prediger – was evangelische und katholische Geistliche unterscheidet. Leserbrief zu einem Artikel in „Ev. Kommentare“ 1/2000.

Weiter als gedacht [zu Beatus Brenner: *Priester und Prediger*, in *Ev. Kommentare* 1/2000]. Leserbrief. In: „Ev. Kommentare“ 2/2000

Die Inszenierung von I.N.R.I. [zu Bettina Rheims' Fotoband] In: „forum EB“ 1/2000, S. 53f.

Bettina Rheims, Serge Bramly: I.N.R.I. In: „kunst und kirche“ 2/2000, S. 186

Christusbilder – ein anderes Millenniumsprojekt. In: „forum EB“ 2001 S. 54

Kirchenräume-Kunsträume. Hg. vom Zentrum für Medien Kunst Kultur Hannover und dem Kunstdienst der Evangelischen Kirche Berlin im Auftrag der Kunstbeauftragten. In: „forum EB“ 3/ 2002, S. 69f.

Joachim Burckhardt: Die größere Wirklichkeit. Gegen die Selbstvergitterung des Christentums. In: „forum EB“ 3/ 2002, 70f.

Muzaffer Andac: Einladung zum Islam. In: „forum EB“ 3/2002, S. 70

Die Armenische Kirche – Glied der einen Kirche. Mesrop Krikorians neue Darstellung. In: „Ökumenische Rundschau“ 2002

Kirchen – Räume der Begegnung von Religion und Kultur. Die Kulturdenkschrift von EKD [Evangelische Kirche in Deutschland] und VEF [Verband der Evangelischen Freikirchen]. In: „Artheon“ 17 2003, 51f.

Kunstereignisse beim Ökumenischen Kirchentag [Berlin 2003]. In: „Artheon“ 17 2003, S. 53-55

water into wine: trans-form. Zur Installation von Rainer Junghans in der evangelischen Berliner Gethsemanekirche. [Zum Ökumenischen Kirchentag] 2003

Wein: Liber-Bachus-Dionysos-Osiris-Noah-Christus. Ein Briefwechsel mit Rainer Junghans. 2003

Theologische Zeiten- und Zahlenlehre: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft; Einzahl, Plural, Dual. Aus Anlaß des Ökumenischen Kirchentags Berlin 2003

und der Gründung der Initiative „Unità dei Cristiani“. In: „kunst und kirche“ 2004

Zum Beitrag „Seltsame Riten“ – „Monstranz Parade“ am 10. 6. 2004 in der „taz“. Leserbrief [betr. Fronleichnam]. In: „taz“ Juni 2004

Das alte Europa und das alte Amerika im neuen Berlin. Das Museum of Modern Art New York besucht die Neue Nationalgalerie. In: „kunst und kirche“ 2/2004. – Abdruck in: „forum EB“ 1/2004, S. 37-39

Die Kunst mit dem Kreuz. Hg. von Markus Zink – Martin Benn. In: „Artheon“ 2004, S. 33-35

Zoltan Lörincz: „... Die Bilder sind von uns genehmigt“. Die Stellung der ungarischen Reformation zu Kunst und Architektur. Cincentrum: Stadtschlaining 2003. In: „kunst und kirche“ 2004

SCENA, Beiträge zu Theater und Religion. Hg. von Ingrid Henschel und Klaus Hoffmann. In: „Artheon“ 2004, 35-36

Arte e liturgia nel Novecento. Esperienze Europee a confronto. I und II. Atti del Convegno Internazionale Venezia 7-8 ottobre 2004. In: „Artheon“ 26 2008, S. 58

Geheimnisloser Umgang? Zu Michael Weinrichs Befangenheit im Umgang mit dem Geheimnis in: „zeitzeichen“ 4/2002, S. 43 (Leserbrief an den Autor und die Redaktion). In: „zeitzeichen“ 7/2004

Mesrop K. Krikorian: Die Armenische Kirche. Materialien zur armenischen Geschichte, Theologie und Kultur. In: „Ökumenische Rundschau“ 53. Jg. H. 4 2004, S. 547-549

Das triadisch-trinitarische Denken des Comenius: Das Auge des Glaubens. In „Ökumenische Rundschau“ 2004, S. 129-131

Nachkriegskunst und Vorgeschichte.- Artheon-Tagung in Breslau/Wroclaw 10.-12. 9. 2004. In: „kunst und kirche“ 2005

Essener Bartning-Kirche als Kunstraum. 15 Jahre Ausstellungsarbeit dokumentiert. „Artheon“ 2004

Das Kreuz mit der Kunst mit dem Kreuz. „Artheon“ 2004

Licht-Pyramiden. In: Lichtblicke. Hg. von GEP. Zur Fastenaktion 2005

Goya – Vorläufer jeglicher Moderne. In: „forum Erwachsenenbildung“ 3/2005, S. 45f.

SCENA: das performative Wort. In: „kunst und kirche“

Horst Schwebel: Die Kunst und das Christentum. Geschichte eines Konflikts. In: „forum Erwachsenenbildung“ 4/2005, S. 71f.

Dank an Andreas Hildmann (gemeinsam mit Christhard-Georg Neubert). In: „Artheon“ 2005

Church and Art in Post Modernity. Zur Zweijahrestagung von Art and Christianity Enquiry1.-4- 6. 2005 in New York. In: „Artheon“ 2005

Post Modernity – Art and Church. Aspects from Post War Germany. Bericht vom Vortrag in NY – für das Journal von „ACE“, London. 2005

Die Kunst und das Christentum. Ein Konflikt von einst bis heute. Das Resumée von Horst Schwebel. In: „forum Erwachsenenbildung“. H. 4 2005, S. 71f.

Zu den Außenseitern gestellt. Leben und Handeln einer Sozialpädagogin: Gertrud Staewen / (1894-1987). Eine Biographie von Marlies Flesch-Thebesius. In: „forum Erwachsenenbildung“ 2005

Tessa Hofmann (Hg.): Die ersten Genozide des Jahrhunderts: die Vernichtung der christlichen Ethnien im Osmanischen Reich 1912 – 1922 und die Forderung ihrer endlichen Anerkennung als solche. LIT: Münster 2004. In: „Ökumenische Rundschau“ 2005

Dorothea Körner: Zwischen allen Stühlen. Zur Geschichte des Kunstdienstes der Ev. Kirche in Berlin 1961-1989. Ein Hinweis zum Ende dieser Institution zu Silvester 2005. In: „Artheon“ 2006

Naive Kunst – sächsisch. In: „Artheon“ 2006

Tessa Hofmann (Hg.): Verfolgung, Vertreibung und Vernichtung der Christen im Osmanischen Reich 1912-1922. In: „Ökumenische Rundschau“ 55. Jg. H.1 2006, S. 115f.

Werner Korthaase, Sigurd Hauff, Andreas Fritsch (Hg./Eds.): Comenius und der Weltfriede. Comenius and World Peace. In: „forum Erwachsenenbildung“ 4/2006, S. 72f.

Im Rhythmus der Natur – Landschaftsmalerei der Brücke. Meisterwerke der Sammlung Gerlinger. „Artheon“ 2007

Kirchliches Jahrbuch der EKD [Evangelische Kirche in Deutschland] 2003 2. Lieferung. „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.“ Texte zur Erhaltung und Nutzung von Kirchengebäuden von Matthias Ludwig und Horst Schwebel. In: „Artheon“ 23 2007, S. 64f.

Angela Beeskow: Die Ausstattung in den Kirchen des Berliner Kirchenbauvereins (1890-1964). In: „Artheon“ 22 2007, S. 65f.

Spiel – Ritual – Darstellung. Play – Ritual and Repräsentation. Hg. von Ingrid Henschel und Klaus Hoffmann (= SCENA Band 2). In: „Artheon“ 25 2007, S. 74

Spielraum des Lebens – Spielraum des Glaubens. Hg. von Klaus Hoffmann. In: „Artheon“ 25 2007, S. 74f.

Documenta 12 – World Exhibition without heroes. In: „Journal von ACE“, London, 2007

Karl Ernst Nipkow: Der schwere Weg zum Frieden. Geschichte und Theorie der Friedenspädagogik von Erasmus bis zur Gegenwart. In: „forum Erwachsenenbildung“ 3/2007, S. 58-60

Ein Gast auf Erden. Annäherung an Paul Gerhardt. Hg. von Petra Bahr und Christhard-Georg Neubert. In: „Artheon“ 25 2007, S. 75f.

Kreuz und Kruzifix. Zeichen und Bild. Hg. vom Dombergmuseum Freising (Peter Steiner). In: „forum Erwachsenenbildung“ 2/2007, S. 66

Bahr, Petra – Christhard-Georg Neubert (Hg.): Und alles Unglücks Ende. Predigten zu Liedern und Gedichten Paul Gerhardts. – Dies.: Ein Gast auf Erden. Annäherung an Paul Gerhardt. – Huber, Wolfgang: Hoff’ und sei unverzagt. Liedpredigten zu Paul Gerhardt – Matthias Loerbroks: Ein Jahr mit Paul Gerhardt. In: „Artheon“ 26 2008, S. 58-60

Ratzinger, Joseph/ Benedikt XIV: Jesus von Nazareth. Erster Teil. Von der Taufe im Jordan bis zur Verklärung. Freiburg u. a. 2007. In: „forum Erwachsenenbildung“ 3/2008, S. 69-73

Festschrift Konrad Raiser zum 70. Geburtstag. 2008 (an „Ökumenische Rundschau“ gesandt)

Eva Winde-Schwarz: Der Pater. Tagebuch einer Konversion. In: „Deutsches Pfarrerblatt“ 12/2008, S. 672f,

Joseph Ratzinger/Benedikt XVI: Jesus von Nazareth. Erster Teil. Von der Taufe im Jordan bis zur Verklärung. In: „forum Erwachsenenbildung“ 3/2008, S. 69-73

Zink, Markus et al. (Hg.): Siehe ! Zeitgenössische Kunst für evangelische Kirchen. Frankfurt/M. 2007. In: „Artheon“ 26 2008

Devonshire - Jones, Tom and Graham Howe: English Cathedrals and the visual arts: patronage, policies & provision. London 2005. In: „Artheon“ 26 2008

- Devonshire - Jones, Tom: *New Art for Church Buildings*. London o. J. In: "Artheon" 26 2008
- Howes, Graham: *The art of the sacred*. An introduction to the Aesthetics of Art and Belief. London – New York 2007,. In: "Artheon" 26 2008
- Pitz, Andres (Hg.i. A. *Obdachlosenhilfe*): *Kunst trotz(t) Armut*. Frankfurt/M. 2008. In: „Artheon“ 26 2008
- Jorinde Gustavs: *Original, Bilder aus Leben und Kunst*. In: „Artheon“ 27 2009, S. 56
- Jürgen Rennert: *Hiobs Botschaft*. Das seltsame biblische Buch. In: „Artheon“ 27 2009, S. 56f.
- Nilkodemus C. Schnabel OSB: *Die liturgischen Gewänder und Insignien des Diakons, Presbyters und Bischofs* in den Kirchen des byzantinischen Ritus. In: „Artheon“ 27 2009, S. 57f.
- Klaus Nocolak: *Organische Geometrie – Skulpturen*. Zeichnungen. In: „Artheon“ 27 2009, S. 11f.
- Sitarska, Barbara/ Mních Roman /Richter, Manfred (Hg.) Werner Korthaase badcz Jana Koménskíego. [Werner Korthaase als Comeniusforscher]. Siedlce: Wydawnictwo (sic] Akademii Podlaskjei. 2009. (Studia Comeniana Siedlcensia II/2 [sic]. 400 S. ISBN 978-83-7051-446-4. – Sitarska, Barbara/Mních, Roman (Hg.): *Jan Amos Koménski a Kultura epoki baroku* [Jan Amos Comenius und die Kultur der Barockepoche] Siedlce: Wydawnictwo [sic] Akademii Podlaskjei. 2007 (Studia Comeniana Sedlcensia I/1 [sic]. 314 S., ISBN 978-83-7051-540-9. In: „Comenius-Jahrbuch“ 16-17 2008-2009, S. 126f.
- Frauenrollen und Frauenrechte in der europäischen Orthodoxie* (=Kanon XVII. Jahrbuch der Gesellschaft für das Recht der Ostkirchen). In: „Ökumenische Rundschau“ 59 2010
- Johann Amos Comenius: *Wiederholte Ansprache an Baron Wolzogen/ Iteratus ad Baronem Wolzogenium sermo* (Hg. von Erwin Schadel). Frankfurt/M. et al. 2002. – Ders.: *Antisozinianische Schriften* (Hg. ders.), ebd. 2008. In: „Ökumenische Rundschau“ (in Vorb.)
- Vieldeutige Sinn – Rede: das Sein, die Natur, die Kunst*. Zu Jochen Hörisch: Bedeutsamkeit. Über den Zusammenhang von Zeit, Sinn und Medien. München 2009. In: „*ta katoptrizomena*“. Internet-Journal für Theologie und Ästhetik 2009
- Johannes Odenthal – Cetin Güzelhan (Hg. i. A. der Akademie der Künste Berlin): *Istanbul Next Wave*. Zeitgenössische Kunst in Istanbul. Göttingen 2009. In: „Artheon“ 28 2010 (im Erscheinen begriffen)
- Engelbert, Arthur u. a. (Hg.) *Cultrans. Ansichts – Sachen der Kunst*. Würzburg 2005. In: „Artheon“ 28 2010
- Sundermeier, Theo: *Christliche Kunst – weltweit*. Eine Einführung. Frankfurt/M. 2007. In: „Artheon“ 28 2010
- Johannes Odenthal – Cetin Güzelhan (Hg i.A. Akademie der Künste Berlin): *Istanbul Next Wave*. Zeitgenössische Kunst aus Istanbul. Steidl Göttingen 2009 246S. 220 Farbabb. ISBN 987-3-86521-978-7. 28 €. Artheon
- Nipkow, Karl Ernst: *Der schwere Weg zum Frieden. Geschichte und Theorie der Friedenspädagogik von Erasmus bis zur Gegenwart*. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2007.

486 S. Kt. 34,95 €. ISBN 978-579-08016-1. In: EB-Forum

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg und Ev. Kirchengemeinde St. Petri – St. Marien (Hg.): Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern. Berlin-München 2009. In: „Artheon“ 28 2010

Flory, Elisabeth en collaboration avec Marie – France Blumereau et Claire Mouly (Ed.): Guide des Architectures Religieuses contemporaines à Paris et en Ile – de – France. Paris 2009. In: Artheon 29 2010

Bronewski, Witold u.a. (Hg.): W drodze do Betlejem. Unterwegs nach Bethlehem. Bydgoszcz – Stuttgart 2009. In: Artheon 28 2010

Widmann, Michael: Wege aus der Krise. Frühneuzeitliche Reformvision bei Johann Valentin Andreae und Johann Amos Comenius. In: *Studia comeniana et historica* 85-86 2011, S. 143-146

Beck, Heinrich: Dialogik – Analogie – Trinität. Ausgewählte Beiträge und Aufsätze des Autors zu seinem 80. Geburtstag. Mit einer Einführung von Erwin Schadel. In: „Comenius-Jahrbuch“ 18/2010, S. 151-154

Johannes Brosseder, Joachim Track: Kirchengemeinschaft JETZT. Die Kirche Jesu Christi, die Kirchen und ihre Gemeinschaft. Neukirchener Verlagsgesellschaft: Neukirchen-Vluyn 2010 160 S. ISBN978-3-7887-2447-4

Kanon XX. Yearbook of the Society für the Law of the Eastern Churches. Annuaire de la Société du droit des eglises orientales. Jahrbuch der Gesellschaft für das Recht der Ostkirchen hg. von Carl. G. Fürst, Richard Potz. The Churches in Europe. Die Kirchen in Europa. Edition Roman Kovar: Egling 2008. Für Ökumenische Rundschau

Joachim Bahlcke, Boguslav Dybaś, Hartmut Rudolph (Hg.): Brückenschläge. Daniel Ernst Jablonski im Europa der Frühaufklärung. Ausstellungskatalog, mit 200 farb. und s/w-Abb., Glossar, Zeittafel und Registern. 439 S., geb. In Kooperation mit dem Verlag Janos Stekovicš Döbel/Halle. € (D) 24,90/SFR 41,70 ISBN 978-3-89923-259-2.- (Polnische und tschechische Ausgaben in Vorbereitung).

Ott, Martin: Frauen in Afrika. Beispiele afrikanischer und christlich-afrikanischer Kunst. Lembeck Frankfurt/M. 2009. 192 S. 65 Abb. kt. 22,- €. ISBN 978-3-87476-592-3. Artheon

Löwner, Gudrun: Christliche Themen in der indischen Kunst. Von der Mogulzeit bis heute. Lembeck Frankfurt/M. 2009. 224 S. 65 Abb. kt. 22,- ISBN 978-3-87476-593-0. „Artheon

Hannah Maischen: Ecce Polska. Studien zur Kontinuität des Messianismus in der polnischen Ikonographie des 20. Jh. Diplomarbeit. Universität Hildesheim 2008. Für Artheon

Werk, Thomas: Bilder und Dokumente. kt. 96 S. mit zahlr. Farbabb. edition St. Matthäus Berlin 2009. Artheon

Lenssen, Jürgen – Walters Zahner (Hg.): Friedrich Press. 329 S. 313 Farbabb. 115 s/w-Abb., Softcover, Klappenbroschur Schnell & Steiner: Regensburg 2010. ISBN 978-3-7954-1558-7. € 34,90 /SFr 56,90. Artheon

Kornhoff, Oliver: Aus Bindung Freiheit gewinnen. Karl-Henning Seemann. Die Werke der Jahre 1998 bis 2008. Kunstverlag Josef Fink. Lindenberg i. Allgäu 2009. ISBN: 978-3-89870-464-9. Artheon

Buß, Hermann: „Tide“. Hg. von Jakob-Kemenate Braunschweig (o. J. vermutlich 2007). 134 S. Zahlr. Farbbabb. ISBN 978-389946-105-3. Artheon

Rez. Joseph Ratzinger/ Benedikt XVI.: Jesus von Nazareth. Zweiter Teil Vom Einzug in Jerusalem bis zur Auferstehung. Herder: Freiburg u .a. 366 S. Geb. ISBN 978-3-451-32998-2. € 24,90. EB-Forum.

Widmann, Michael: Wege aus der Krise. Frühneuzeitliche Reformvision bei Johann Valentin Andreae und Johann Amos Comenius (= Quellen und Forschungen zur württembergischen Kirchengeschichte . Hg. von Hermann Ehmer und Norbert Haag Band 22). Dissertation der Universität Tübingen 2008. Kt. 677 S. mit s/w-Abb. Epfendorf/Neckar: bibliotheca academica Verlag 2011. Studia comeniana et historica

G Brülls, Holger: L'art contemporain du vitrail en Allemagne – Zeitgenössische Glasmalerei in Deutschland, hg. Von Jean-Francois Lagier. Centre International du vitrail: Chartres 2012. Katalog zur Ausstellung (bis 30. 9. 2012) 45 €. kunst und kirche

Hildmann, Andreas (Hg.): Kleine Kirchen von Franz Lichtblau. 160 S. 130 Abb. farbig und s/w. 23x25cm. ISBN 978-3-89870-832-6. € 15,- . Kunstverlag Josef Fink: Lindenberg i. A. 2013. Artheon

Ein Fest der Liebe zur Kunst. Kirche und DOCUMENTA (13) together. Kunst und kirche

Einspruch zur Reformationsdekade: „Selbstvergewisserung“ ? In: die kirche 2014

Dekalog – als Kunstprojekt - Projekt von St. Matthaesus und Guardinistiftung in der Lutherdekade für 2012-2017:die Künste befassen sich mit den Zehn Geboten. kunst und kirche 2014

Hus – Böhmisches Brüder – Luther – Comenius – Leibniz. Entwicklungslinien der Reformation - Freundeskreis Ev. Akademie 15. 2. 2016. In: Newsletter Freundeskreis

Goris, Wouter - Meinert Meyer - Vladimír Urbánek (Hg./Ed.s): Gewalt sei ferne den Dingen! Contemporary Perspectives on the works of John Amos Comenius. Wiesbaden 2016. In: Theologische Literaturzeitung 141 2016, Sp. 1386-1388

Hollweg, Arnd: Lebensgrund in Gott. Erkennen im Glauben und Erkennen in den Wissenschaften in ihrem Verhältnis zueinander. In Zusammenarbeit mit A. Hollweg. Berlin 2015. In: Theologische Literaturzeitung 142 2017, Sp. 121-123

Köhler, Joachim -Franz Machilek: Gewissen und Reform. Das Konstanzer Konzil und Jan Hus in ihrer aktuellen Bedeutung. Hg. von R. Bendel. Münster 2015. In: Theologische Literaturzeitung 142 2017, Sp. 576f.

Fink, Karl August: Das Konstanzer Konzil. Umstrittene Rezeptionen. Hg. von J. Köhler. Münster 2016. In: ebd. Sp. 576f.

Link, Hans-Georg: Die un-vollendete Reformation. Zur konziliaren Gemeinschaft der Kirchen. Leipzig 2016. In: ebd. Sp. 577f.

Hus, Johannes: Johannes Hus Deutsch. Hg. von Armin Kohnle und Thomas Krzenck, unter Mitarbeit von Friedemann Richter und Christiane Domtera-Schleichardt, einer Zeittafel von Martin Naumann und einem Register der Orts- und Personennamen. Leipzig 2017. In : Theologische Literaturzeitung 142 2017 Sp. ..

IX Ungedruckte Texte

Warum politische Aktivität einer Studentengemeinde ? Thesen. Zur Klausur der ev. Studentengemeinde Tübingen 17. 12. 1966

Bibel und Revolution. Vortrag in der Arbeitsgemeinschaft christlich-.marxistischer Dialog 15. 10. 1967

Kaufet die Zeit aus! Eph. 5, 15-21 – Exegese und Meditation zur Studentengemeindeklausur Liebfrauenberg 24.10. 1968

Verwertung von Information, Wahrnehmen, Beurteilen, Entscheiden. Zu Hans Thomae: *Der Mensch in der Entscheidung.* Referat in einem Psychologischen Seminar Univ. Tübingen 1973f.

Einstellungsänderung. In: ebd.

Gemeindesozioologische Aspekte zur Beschreibung einer schwäbischen Kleinstadt. 1974

Zur Rezeption der Gemeinwesenarbeit in der BRD im kirchlichen Bereich. 44 S + Anhang. Tübingen 1975

Zum Verhältnis von Erwachsenenbildung und Gemeinwesenarbeit. Freie wissenschaftliche Arbeit für die Diplomprüfung für Pädagogen an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. 108 S. + Anl. Tübingen 1976

Institutionelle Bedingungen der kirchlichen Erwachsenenbildung. In: Ringvorlesung der Freien Universität Berlin (FU) 5 5. 1977

Entwicklungstendenzen in Erwachsenenbildung in der Bundesrepublik Deutschland seit 1945. Vortrag bei Europäische Akademie 6. 1.1978

Die Mittlere Generation in unserer Kirche. Einführung zum Thema der Kreissynode Neukölln 20.-21. 10. 1978

Berufsperspektive: Aus- und Fortbildung für Erwachsenenbildung. Vortrag bei der Europäischen Akademie Berlin. 1979

Das Leiden Christi und die Leiden unserer Zeit. Exposé für ein Gemeindeseminar zur Passionszeit. o. J.

Theologie, Sprachwissenschaft, Symbolik. Studie bei Prof. Horst Schwebel, Universität Marburg. 1985

Analytische Forderungen an die Kirchen. Zu einem Gespräch in „Offene Tür“ [kath.] 16. 10. 1985

Ökumene von evangelischer Seite gesehen – ein Weg zur christlichen Glaubensverbreitung. Einleitung zum Gespräch in der [kath.] Gemeinde St. Joseph. 2. 7. 1985

Von der Bereitung zum Sterben. Ein Durchgang durch die „Geschichte des Sterbens“. Vortrag bei Tagung in der Ev. Akademie Berlin (West) 18.-22. 2. 1985

Kirche aktuell. Leserbrief an „kirche aktuell“. 1. 4. 1986

Geschichte der Stadt – Geschichte der Kirche. Bericht des Vorsitzenden für die Landeskirchliche Vorbereitungsgruppe zum Stadtjubiläum. 15. 11. 1986

Zum Ostergeschehen: Thesen. Zu einem Bibelseminar Ostern 1987

Männer und Frauen – nach den Pastoralbriefen. Zu einem Bibelseminar 10. 9. 1987

Schlußbericht des kirchlichen Beauftragten für die 750-Jahrfeier der Stadt, erstattet der Synode November 1987

Zu 1. Mose 22: Das Opfer – Abraham, Isaak, Gott und der Widder. Zu einem Bibelkurs zum Alten Testament 17. 3. 1988

Warum beten wir? Gesprächsbeitrag zum Interreligiösen Gespräch 26. 3. 1988 im Michaelsheim – aus christlicher Sicht.

Bruder Franz, Wassilij Blashennyi und andere Narren. Für Robert Jungk Mai 1988

Meine biblische Geschichte ist Matth. 11, 16-19. Zu einer Leitungskreisklausur Juni 1988.

Weisheit in Israel. Zu einem Bibelkurs Altes Testament August 1988

Leserbrief an die Redaktion des Petrusblatts, z. H. Volker Henze, zu „Anglikaner – schwerer Rückschlag“ [aus Anlaß seiner Stellungnahme gegen die Frauenordination in der Anglikanischen Kirche].

Dante – Lesung. Zwischen Inferno und Paradies: Die Göttliche Komödie. Zur Lesung in der Hochmeisterkirche 25. 6. 1988

Schauspieler lesen die Bibel. Eine Einladung der Evangelischen Kirche [in die Hochmeisterkirche nahe der Schaubühne] aus Anlaß des 450jährigen Jubiläums der Einführung der Reformation in Brandenburg. 12. 9. 1988

Zum Streitgespräch mit Karl Deschner. (zu seinem Buch: „Warum ich Agnostiker bin“) 20. 9. 1988 Akademie der Künste

Wie beurteilen wir das kirchliche Handeln an und mit Erwachsenen? Zur Erwachsenenbildung in der Kirche. Thesen zu einem Gespräch mit der Ev. Frauenhilfe 14.- 18. 11. 1988

Begrüßung von Gästen bei der Berliner Ökumenischen Versammlung im Haus der Kirche Bußtag 1988

Laudatio Rainer Bürgel. 14. 5. 1990

Die Psalmen. Zu einem Bibelkurs zum Alten Testament. 28. 6. 1990

Theologie und Semiotik. Studie bei Prof. Rainer Volp Universität Mainz 1990

Zur Ausstellung Solveig Albrecht - Wahl in Epiphaniien. 19. 2. 1991

Wieland Schmiedel in der Französischen Friedrichsstadtkirche. 1991

Außen und Innen. – die Kirche doppelt erlebt [zu einer Kunstaktion in/an der Kirche Neutempelhof] 21. 3. 1991

Ulrich Kunna: Das „Krebsgeschwür der Philosophie“ Zu des Comenius Auseinandersetzung mit Descartes. 1992

Erwachsenenbildung. Thesen zum Gespräch mit dem Predigerseminar Brandenburg. 18. 6. 1992

FREMD/in/durch/für/UNS. Zu einer Wanderausstellung anlässlich des Ev. Kirchentags München 1993

Thesen zur Konferenz für Erwachsenenbildung und Stabilisation an der Janus Pannonius Universität Pecs, Ungarn, 1993

Konflikte in Chancen verwandeln – Erfahrungen in der interkulturellen Begegnung in Europa. Referat zum Ökumenischen Symposion 30.9.1994 in Sibiù/ Hermannstadt. Deutsch-Rumänische Gesellschaft in Verbindung mit der Ev. Akademie Hermannstadt)

Kunstdienst-Andachten im Berlin Dom, wöchentlich mittwochs, 1995 – 2005 (thematisch festgehalten bis 1999)

Kunst-Gottesdienste mit Predigten im Berliner Dom, sechs Mal jährlich, 1995-2005

Zur Eröffnung des Comeniusgartens in Berlin. 1995

Eröffnung der Ausstellung „Kreuzweg des Lichts in Verbindung mit dem Pfingst-Oratorium [Obertonkonzert] von Michael Vetter „Pfingstereignisse im Berliner Dom“. 15. 5. 1995

Begrüßung beim Empfang nach der Premiere der „Amerikanischen Päpstin“ im Berliner Dom am 28. 11. 1995

Ausstellungseröffnung „Die Elemente. Arbeiten zum Thema Schöpfung“ von Cora Fisch, Joachim Kobe, Steffen Mertens, Karla Sachse (kuratiert von Ralph Wünsche) 1996

Ansprache zum 24. April 1997 – [Genozid-] Gedenkfeier des Zentralrats der armenischen Verbände und der Diözese der Armenisch-Apostolischen Kirche in Deutschland. Köln Groß St. Martin

Eindrücke und Beobachtungen von Graz [Zweite Europäische Ökumenische Versammlung], 1997

Ansprache zur Vorstellung der CD „Französische Romantik. Andreas Sieling an der Sauerorgel im Berliner Dom“ 26. 11.1997 im Berliner Dom

Secular art in Sacral room – Some observations of a practitioner. Vortrag bei der internationalen Tagung von Art and Christianity [ACE, Sitz in London], New York – Manhattan Bible Institute, 1997

Schlussansprache zur Übergabe der Skulptur von Karl Biedermann „Für Dietrich Bonhoeffer“ am Kirchplatz vor der Kirche Sv. Elsbiety in Wroclaw 24.4.1997 in Anwesenheit des Herrn Kardinal Gulbinowicz, der Bischöfe Huber (ev.), Berlin, Bogusz, Wroclaw (ev.-luth.-) und Nossol, Oppeln (r-kath.) sowie Bundestagsvizepräsident Thierse, Berlin

Vortrag in der Berliner Domgemeinde zur Armenischen Kirche und ihrer Geschichte und Gegenwart 3. 2. 1998

Zu „Fundstücke der Zeit“, Grafiken, Aquarelle, Bilder aus der Ukraine von Tatjana Bachtowa und Wolodimir Bachtow. St. Matthäus 28. 2. 1998

Berliner Kunstherbst: Zweites ArtForum Berlin und Sigmar Polke. 1999

Begrüßung Bodil Kaalund [dänische Bibelillustratorin] aus Anlaß ihrer Ausstellung. Im Kaiserlichen Treppenhaus des Berliner Doms 12. 2. 1998

Eröffnungsansprache zu den Ausstellungen zu „Religion in der Stadt von morgen“ in vier Kirchen in Görlitz, 4. 6. 1998

Religion in der Stadt von morgen – Anregung einer fälligen Diskussion. Studientag mit der Ev. Akademie Berlin in der Kirche St. Matthäus am Kulturforum. 1998

Zu Jorinde Gustavs Kreuzweg der Frauen. Stralsund 1998

Finissage Marie Luise Frey „Der Rose Schein“ in St. Thomas, Berlin 29. 4. 1999

Kirchen – offene Räume für urbanes Christentum. Einladung zu einem beweglichen Umgang mit dem Kirchenraum. Vortrag im Rahmen der Reihe der Ev. Akademie Berlin „Kirche(n) in der Stadt. 24.9.1998 in der St. Matthäus-Kirche Berlin

Jorinde Gustavs: Kreuzweg der Frauen. Zur Vernissage in der Nikolaikirche Stralsund 28. 5. 1999

Nachruf auf S. Heiligkeit Karekin I Katholikos Aller Armenier im Ökumenischen Gottesdienst beim fest der Völker Berliner Dom 3. Juli 1999

Grußwort für Christhard-Georg Neubert zu seiner Einführung als Kunstbeauftragter der Landeskirche und Direktor der Stiftung St. Matthäus 26. 9. 1999

Geleitwort zu Rajko Djuric: „Auf der Suche nach der verlorenen Seele“ - betr. die Kultur der Roma, sowie *Nachwort.* Beim Verlag Hentrich Berlin 1999

Zum Interreligiösen Gespräch: Islam – Christentum, Ankara 1999

„*Porträts*“. Bilder des realistischen Malers *Sigurd Kuschnerus*, oder: warum es weder mit dem Realismus noch mit dem Porträt ganz einfach ist. Ansprache zur Vernissage im Winterrefektorium des Brandenburger Doms 8. Jul 2000

Doku-Film für das Armenische Fernsehen: Evangelische Kirche und Armenisch-Apostolische Kirche. Im Jubiläumsjahr der Begründung der ersten christlichen Staatskirche 301-2001. Jerevan 2001

Begrüßung zu Gedenkkonzert für [Oberkantor] Estrongo Nachama Berliner Dom, 3. 5. 2001

Grußwort [im Auftrag der EKD] bei Kirchweihe der ev, Dorfkirche Berlin-Schöneberg als *äthiopisch-orthodoxe Emanuelkirche* und Einführung des Geistlichen der äth.-orth. Tewahedo-Kirche Abba Haile Leul Gerimna, Alt-Schöneberg 3. 2. 2001

Ansprache bei der Kundgebung zugunsten von Vater Yussuf Akbulut am 17. 2. 2001, Kurfürstendamm Berlin

Zur Ausstellung Dietrich Stalman „Aura – Gelobtes Land“ Parochialkirche, 5. 4. 2001

Moderne Kunst – Religiöse Kunst? Neue Sprachen der Kunst. Vortrag bei der Kath. AG Kurt – Huber – Kreis. Kath. Akademie 9. 9. 2001

The Contemporary Art in the Time of a Changing Millennium. Vortrag in

Tschenstochowa bei der Triennale sakraler Kunst 2001

Warum das Kreuz Heilszeichen sein kann. Bild-Vortrag bei der Künstlertagung in Andechs 2001

Augen der Zeit. Begrüßung für Rajko Djuric zur Lesung im Literaturhaus Berlin. 2002

Lisbeth Zwerger. Illustrationspreis für die Illustration der Bibel (erschienen bei: Deutsche Bibelgesellschaft/Verlag Katholisches Bibelwerk, verliehen von Gemeinschaftswerk Evangelischer Publizistik GEP). Laudatio im Rathaus von Frankfurt/M im Rathaus Am Römer. 2002

Die Flugzeugbilder 1983-89. Begrüßung Lutz Friedel zur Vernissage im DOMicil, Galerie des Kunstdienstes der Ev. Kirche im Berliner Dom. 2002

Ein Vortragekreuz für die neue Versöhnungskirche in Wedding – geschaffen von Chavarch Khatchatrian – zum 6. Oktober 2002

Ehrung von Katharina von Bora zum Gedenken an ihren 450. Todestag am 20.12.2002. Ansprache am 4. 4. 03 in der Tauf- und Traukapelle des Berliner Doms.

„Ave Maria“ *Zur Vernissage in St. Marien* [beim ÖKT Berlin] 2003

Was ist der Ursprung? Was ist die Zukunft? Zu Sebastian Engelbrechts Sorge um protestantische Identität. [Ein Leserbrief als Diskussionsbeitrag zu einem Text zum Ökumenischen Kirchentag in Berlin 2003]

Zum Holocaust-Mahnmal für die Cinti und Roma in Berlin. Rede beim Holocaust – Kongreß 22.-25. 5. 2003 im Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Zwei Briefe an Bischof Dr. Wolfgang Huber zur Frage des Amtsverständnisses in reformatorisch-ökumenischer Perspektive, bezogen auf einen epd-Bericht im Juni 2003

Laura M. Sager (University of Texas, Austin): German Unification: Concepts of Identity, East and West. In: „The German Quarterly“ 76.3 2003, S. 273-288) - Übersetzung aus dem Amerikanischen für Jürgen Rennert: Deutsche Einheit: Identitätskonzepte in der Lyrik – östlich und westlich

1. Europäisches Symposion zur Kunst der Zisterzienser 14.- 17. 8. 2003 in Kloster Lehnin – Eröffnungsansprache

Religion und Fundamentalismus: ein Gespräch mit Gewerkschaften (Moderation Thomas Flügge) 20. 8.2003

Was macht die Kunst? Vortrag in der Nordendgemeinde im Blick auf die Restaurierung einer Jugendstilkirche. 14. 1. 2004

Die Rolle heiliger Bücher in der Kunst. Zur Tagung der EKD „Leute des Buches. Über den Umgang mit den heiligen Schriften“. Bremen Haus Hügel 1. – 5- 3. 2004

Church and Art. Tagung in Tschenstochau (Galeria Meiejska) 23. – 24. 4. 2004 – zwei Vorträge:

I. Nachkriegs-Kirchenbau, Kirchenerhaltung und Neue Nutzung

II Kirche und zeitgenössische Kunst

Bilder der Apokalypse in alter und moderner Kunst, hier am Leitfaden der Facundus-Handschrift des Beatus-Apokalypse-Kommentars u. a. Vortrag in der Pfarrfrauenbibelwoche 14.- 18. 5. 2004 (Leitung Heidi Richter und Karin Picard)

Zusammenarbeit des Kunstdienstes der EKU/UEK mit Polen und polnischen Künstlern. Bericht an die Synode der Ev. Landeskirche (EKBO aus Anlaß der Vereinigung mit der Kirche der schlesischen Oberlausitz) 2004

Aufgaben und Arbeit des Kunstdienstes der Ev. Kirche mit Sitz am Berliner Dom. Vortrag und Führung von ver.di – Gewerkschaftlern im Rahmen der Tagung „Religion und Fundamentalismus“ 1. 12. 2004

„*Die Kunst der Armut*“. Zur Ausstellungseröffnung in der Passionskirche 4. 2. 2005

Postmodernity. Art and Church – Aspects from PostWarGermany. Vortrag in NY bei der ACE-Tagung 1. -4. 6. 2005

„*Der Völkermord an den Armeniern und den syrischen Christen*“ Kommentar zu Abschluß der Tagung der Ev. Akademie Berlin und der Gesellschaft für bedrohte Völker, Tagungshaus Schwanenwerden 4.-6. 3. 2005

Armenischer Völkermord. Antworten zu Fragen von Ischchan Tschiftjan 15. 3. 2005

Zu „*Himmel auf Erden 1000 Jahre Christentum*“ – Marie Luise Frey: Madonna im Rosenhag. Abteikapelle Zinna. Juni/Juli 2005

Geistliche Gewänder und textiler Schmuck für den Gottesdienst aus Finnland und Deutschland. Vernissage 22. 5. 2005 in der Nordkapelle von Kloster Lehnin 22. 5. 2005

Stichworte zu einer Konzeption für den Kunstdienst in einer künftigen Trägerschaft durch die EKD (inernes Arbeitspapier). 2005

Ein Rückblick nach 30 Jahren auf eine noch immer ausstehende Auseinandersetzung. Zu J. Ratzingers *Kritik (1974) an Josef Nolte: Dogma in Geschichte (1971)*. Ein Gruß zum 65. Geburtstag. 2005

Ausstellungseröffnung Zehlendorfer Künstlerin der Ernst-Moritz-Arndt-Kirche am 20. 10. 2005

Interreligiöses Millenniums-Kunstprojekt Istanbul. Gabriela Nasfeter im Kunstdienst der Ev. Kirche. Ansprache bei der Armin-T-Wegener-gesellschaft 1. 4. 2006

Dietrich Bonhoeffer und Berlin – Streiflichter. Rede beim Symposium in der Leopoldina-Universität Wroclaw in Zusammenarbeit der deutschen und polnischen Dietrich-Bonhoeffer-Gesellschaften. Zum 100. Geburtstag Dietrich Bonhoeffers, geb. in Breslau/Wroclaw 2006

Autori gratias agens (lat. Glückwunsch für Andreas Fritsch zum Neujahr 2006)

Ave Maria: Der Himmel auf Erden. Einführung zur Ausstellung in Kassel Christuskirche 14. 01. 2006

Die Hl. Drei Könige von Baldung-Grien. Christliche Bildbetrachtung[im Dialog über Kunstwerke in der Nationalgalerie und anderen Staatlichen Kunstsammlungen] 27. 4. 2006

Tun wir uns selber den Gefallen. Zu Klaus Bergers „Glaubensspaltung ist Gottesverrat (in „die kirche“ Nr. 9 Febr. 2006) [betr. Ordination und Amts-Sukzession]

Ansprache bei der armenisch-deutschen Gegendemonstration gegen die türkischen Nationalisten am Stein-Platz 24. 4. 2006

Zu Heiner Küenzlen: Protestantisches Weltforum (in: „zeitzeichen“ 2006). Leserbrief an die Redaktion und den Autor. 2006

Für Hella Santarossa zur Gestaltung der Friedhofskirche Elberfeld. Ein Konzept der Glasfenstergestaltung. 30. 8.- 2006

Heilig und Profan. Vortrag bei Künstler-Bibelwoche 2006 im Dietrich-Bonhoeffer-Haus Berlin, 17. 11. 2006

Wohin? Ausstellung Hella Rost – Eröffnungsansprache Im Antikriegsmuseum Berlin-Wedding 27. 1. 2007

Mehrfach daneben. Leserbrief an den Tagesspiegel bezüglich Claudia Keller: „Künstler beklagen fehlenden Ernst in de ev. Kirche“ am 11. 2. 2007

Welche Zielpunkte und welche Stand-Punkte in der Ökumene ? Bericht vom Symposium für Kardinal Kasper in Vallendar im Juni 2007 (an die kath. Sonntagszeitung übermittelt)

Gedenken an Eva Pohle. Frz. Friedrichsstadtkirche 12. 7. 2007

Ingeborg Heppner: „ein Neues schaffen“ – Malerei und Zeichnung. Samariterkirche. Vernissage 21. 7. 2007

Leserbrief an die taz zu einem Artikel voller Fehler und Fehltritte („Andacht im Goldrausch“ 17. 8. 07)

Das Wirken des Berliner Hofpredigers D. E. Jablonski für die Einheit der Kirchen. Vortrag vor der Arbeitsgemeinschaft für Berlin – Brandenburgische Kirchengeschichte in der Theologischen Fakultät Berlin am 25. 10. 2007

taz – Anti-Reli? Leserbrief an die taz am 23. 1. 2008

F. D. E. Schleiermacher (1768-1834) – Theologe und Kirchenreformer. Vortrag in der Ernst – Mortz – Arndt – Gemeinde 16. 3. 2008

Leserbrief zur Aserbaidshchan – Beilage zu Ostern des Tagesspiegels zum „Kulturjahr Aserbaidshchan 2008“

Zu Christiane Hochbaum – Ausstellungseröffnung „Lebensgarten“. Berlin Studio Bildende Kunst John-Siegstr. 13. 1. 6. 2008

Der Erzengel Michael mit der Seelenwaage von Bartolomäus Vivarini (1430-1491). Christliche Bildbetrachtung in der Gemäldegalerie am 25. 9. 2008 (mit Birgit Blaß-Simmen)

„Himmliches Mahl“. Entwurf für eine Broschüre zur Unterrichtung der Gemeinden über den ökumenischen Stand der Dinge. Herbst 2008

Nerses Schnorhali - Ecumenism in medieval time, example for modern times

Verantwortung für die Schule fordert Bildung in Religion. Leserbrief an „taz“ (zu Christian Füller: „Verrat am christlichen Auftrag“ vom 15. 1. 09)

„Grundgesetz außer Kraft“? Leserbrief an Spiegel / Kultur zum Essay von Julia Franck „Staat und Religion“ vom 19. 1. 09

Giotto: Kreuzigung und Rothko: Marientod. Christliche Bildbetrachtung mit Stefan Weppendorf. Gemäldegalerie 26. 2. 2009

Zu Claudia Kellers Bericht zu Johanna Haberer. Leserbrief an den Tagesspiegel und die Autorin. 18. 3. 2009

Rogier van der Weyden: Lukas malt die Madonna (Brüsseler Exemplar) . Christliche Bildbetrachtung. Gemäldegalerie 30. 4. 2009

„Kunst ist das, was Künstler machen“. Ausstellungseröffnung in der Ernst – Moritz – Arndt – Gemeinde 15. 10. 2009

10 Monate Zeitgenössische Kunst und Kirche im Gemeindeblatt. Gespräch im Rückblick in der Schlachtenseegemeinde am 15. 11. 2009

Franziska Schwarzbach – Diego Gortaire. Ausstellungseröffnung zu 10 Jahre Kirche Wartenberg ebd. am 5. 1. 2010

Zu Philipp Gessler: Pflugscharen. Leserbrief an die taz 15. 1. 2010

Ingeborg Heppner –Paarbilder. Rede zur Finissage in St. Thomas 31. 1-2010

Zum Essay von Assheuer und Schwarz „Weltvergessen“ und „Eiferer im Hinterhof“ vom 5. 2. 2010 [betr. Benedikt XVI]. Leserbrief an ZEIT 10. 2. 2010

Zu Philipp Gessler: Die Bischöfe müssen runter von ihrem Thron. Leserbrief an die taz und den Autor 21. 3. 2010

Claus Sperling – ein engagierter Künstler-Pfarrer (2010). Rede zur Gedenkausstellung in Demnitz am 6. 5. 2010. *Internet-Text*

Das Taufbecken von Hildesheim. Christliche Bildbetrachtung im Bode – Museum Berlin 24. 6. 2010 (mit Hartmut Krohm)

Widerspenstige Ein-heit? Die Reformer. Zu Gabriele Mucchi - Wandmalerei Dorfkirche Alt-Staaken März 2012

Vatikanischer Wadenbiß. Leserbrief zu einer einschlägigen Äußerung des derzeit regierenden Papstes, der aus Marktl am Inn stammt. 2012

Christus in der Rast (Hans Leinberger 1525) - Gemäldegalerie 24. 4. 2014 18h

mit Dr. Julien Chapuis (Skulptur aus Bode herübergeholt – inmitten Gemälden)

Die ökumenischen Bestrebungen im Königreich Polen im 17. Jh. und die ökumenische Bewegung im 20. Jh.- ein Vergleich. 2013

Notizen für ein Gespräch der Unità dei Cristiani mit Kard. Kurt Koch, Rom, 13.Mai 2014

Vortrags- und Gesprächsabend mit Dr. Pavel Soukup zu seinem Hus-Buch. . Donnerstag 26. Juni 2014 18.30 Saal der Brüdergemeinde

Internationales Christentreffen in Breslau 4.-7. Juli 2014. Für „die kirche“

An zeitzeichen - Leserbrief gegen Fehlrezension von Andreas Mertins Handbuch

Genter Altar – Stichworte (theologisch) zum Gespräch mit Dr. Kemperdick

Gemäldegalerie 30. 10. 2014 18h

Grußwort für Gabi Nasfeter Stuttgart Hospitalhof 18. September 2014 zu:

Gabriela Nasfeter – „bis jetzt ...“

Das Reformationsjubiläum wird von der EKD als «Lutherdekade» begangen. Ist diese Engführung mit Blick auf Geschichte, Gegenwart und Zukunft unserer Kirchen zielführend?
Interview mit T. A. Fischer (die kirche; Der Westpreusse). 2014

Buonvicino, Alessandro – Natalizio (Anbetung der Hirten – wie in Berlin.) Gemäldegalerie 2014)

Evangelisch in Polen – Zeitfragen-Gottesdienst EMA 19.4.15 18h (statt Janusz Witt) – mit Gottfried Beesk (zu Jauer und Gnadkirchen)

Jan Hus – 600 Jahre danach: Anlaß zu Selbstkritik und Dialog. Kritik an der Nicht-Einbeziehung des Hus-Gedenkens in die Lutherdekade. 2015

Comenius: seine Jahre in Westpreußen (1642-1648) und die groß- artigen Schriften dieser Zeit..
Vortrag im Westpreussischen Bildungswerk Berlin 2015

Zu Micha Ullmann: Stufen - in St. Matthaeus. 2015

Übernahme von Schuld - Gewährung von Absolution. Zum Bussgottesdienst in KWG. 100 Jahre nach dem Genozid am armenischen Volk 1915

Fragenkreise zu Gespräch mit Manfred Gailus - betr. Vortragsreihe Prot. Kirche und NS in Topographie des Terrors 2015

„Völkermord“ – *nichts anderes war es.* Zur Gedenkveranstaltung des Abgeordnetenhauses ujd er Atmen . Botschaft. 2015

Prag, Werkstatt der Ersten Reformation - die Kirche der Böhmischen Brüder heute Einladung zur Vortragsveranstaltung am 17. Juni 2016, 15-18h Saal der Brüdergemeine Berlin-Neukölln, Kirchgasse 17 (mit Richard Vlasak)

Jan Hus auch in Wilsnack: von abergläubischer zu besinnlicher Wallfahrt

Leserbrief (zu „Erbauung für müde Wanderer“ (die kirche Nr. 34 S. 8)

Fra Filipp Lippi – Anbetung des Kindes im Walde. Berliner Gemäldegalerie 27. 4. 17 im Dialog mit Dr. Bernd Lindemann

Getrübtes Hoffnungsvermögen. Leserbrief an zeitzeichen 2017 gegen Artikel Körtner „Getrübtes Urteilsvermögen“.

Herrn Sup. Dr. Johannes Krug Per e-mail Betr. Ökumenische Initiative in Vorbereitung von 2017, zwischengemeindlich